

The background of the cover is a monochromatic, reddish-pink photograph of a serene lake scene. In the foreground, the calm water reflects the surrounding trees and sky. In the middle ground, a line of trees borders the water. In the background, a person is seen sitting on a boat, adding a sense of peaceful activity to the scene.

湖畔美展

2003

MEMORIES BY THE LAKE ART EXHIBITION

湖畔美展

2003

开幕日期：

2003年12月6日（星期六）

开幕时间：

下午3时30分

展出日期：

2003年12月5日（星期五）至

2003年12月10日（星期三）

展出时间：

上午11时至晚上7时

展出地点：

新加坡登路门牌97号，潮州大厦

義安文化中心，義安展览厅

Ngee Ann Cultural Centre, Ngee Ann Exhibition Hall

97, Tank Road, TeoChew Building, Singapore 238066

主办：

新加坡艺术协会

赞助：



義安文化中心

金基氏李

LEE FOUNDATION SINGAPORE



THE SINGAPORE ARTS FEDERATION

中區中學校友協會



献词

很高兴地又见到“湖畔美展”顺利举行。

这个美展展出了由一群对艺术文化非常执着的中正校友，他们四、五十年来不断地追求艺术的创作结晶。

这群热爱艺术创作的校友，起点几乎都一样，就是先被中正的浓厚艺术气氛所熏陶，再在几年的学生生涯里，被中正湖静悄悄地洗了礼之后，就踏上他们的艺术创作之路；虽然道路艰辛崎岖，然而至今，他们还是毅然往前走。

这群来自前“中正中学美术研究会”的校友，当年在校除了有机会学习油画、书法、山水画之外，还能接触到木刻、摄影、水彩、粉画、素描、漫画、雕塑等多元艺术；这些多元艺术也把他们磨练成如今各有所长的艺术创作者，有的更名扬国际，为国家和中正争光。

当年，他们以就读中正为荣；如今，中正能以他们的表现为荣。

我谨此代表中正校友协会，祝贺第三届“湖畔美展”成功举行。

谢万森
中正校友协会会长



献词

“湖畔美展”于1997年由几位爱好艺术的热心校友发起首次举行，校友们都认为美展颇有意思，让许多三、四十年没见过面的中正美术研究会会员校友重新以美术把大家拉在一起。展后大家余兴未尽，于是在2001年举行第二届“湖畔美展”，吸引了更多校友归队参展。

今年举行的“湖畔美展”应该是第三届了，时间间隔亦缩短了，这是否意味今后的“湖畔美展”将是每两年举行一次呢？

其实，定期举行美展让校友有个努力的目标，也可鼓励已停笔的校友重新拿起笔来作画或写字来参展。如此一来，我们的队伍肯定会越来越大。

我们大家都怀念昔日在中正湖畔学习的日子。也惦念几位美术恩师们的教诲，参加过中正美术研究会的校友，有不少在画坛上崭露头角，出国留学成了名。

我们希望我们以美术的汇聚，不但可互相观摩，互相切磋，也可给学弟学妹们竖立一个很好的榜样，启发更多的校友加入我们的行列。

营造一个优雅的社会是需要全民皆艺术化。我们在各自的岗位上尽力而为，以我们的画作充实自己，美化人生，为社会尽一份力量。

我谨祝第三届“湖畔美展”成功举行。

何家良

新加坡艺术总会会长



献词

中正中学是我国历史最悠久的学府之一，学业表现不俗，课外活动方面，无论戏剧、音乐、舞蹈、美术、体育，每年都给社会人士交上一份可观的成绩单，也为我国培养出许许多多人才，深受重视。

中正中学美术研究会的成立，可以追溯到战后的五十年代。学校的活动中，有如此完备的美术组织，中正中学不能说是绝无仅有，但也是凤毛麟角的。学校有满腔热情的好学青年，有享誉新、马艺坛的画家群担任指导，学生学有心得，信心倍增，而且学校设备完善：中、西绘画、书法、雕塑、摄影、全都有，学生的特殊才能于是得到全面的发展，培育出我国艺坛果实累累！

艺术不应止于一时的表现，它贵在坚持，终其一生。参加“湖畔美展”的校友，有的年过花甲，最年轻的，也近半百。为了延续自己的兴趣和创作欲望，也为我国美术活动略尽绵力，他们不问收获，默默创作，没有停息。其用心值得赞许！

“湖畔美展”始于一九九七年，今年是第三届，参加人数由原先的二十三位，激增到三十多人，非常令人鼓舞。希望来届会有更多校友归队，共同热闹我国画坛。

我谨此祝愿美展成功

许延义

新加坡艺术协会会长



献词

时间过得真快，转眼间，“湖畔美展”已经渡过六个年头了；这是第三次展出。从开始战战兢兢的筹备，到现在热哄哄的参加，人数一届比一届多，年代也越拉越远，参加者有多位已是两鬓斑白，跨过半个世纪的老同学。参加作品种类繁多；有油画，水彩，胶彩，版画，水墨画，书法，陶瓷。表现形式有写实，也有抽象等等五花八门，色彩缤纷，真是百花齐放、争奇斗艳，这已是附合我们当初拟定的举办宗旨。

我喜欢雨季的中正湖——以往那天然的中正湖。阴霾的天气，灰暗的天空，毛毛的细雨，轻风摇曳着木麻黄树梢。滴滴水珠飘落在平静的湖面上。泛起了阵阵涟漪，渐渐地扩散，扩散，扩散……散满了整个湖面。

今年、适逢中正美术研究会成立五十周年，展出意义更见深远。今天湖畔美展得到校友们广泛的爱戴与热烈的参与。希望我们再接再厉，共同勉之。为我国绘画艺术事业尽点绵力。

林坤佑

湖畔美展筹委会主席

往事如烟



本会一九五四年度职员合照

那晚，我们在陈子凯的花园洋房欢聚一堂，在座的同学最年长的是张嘉民，最年轻的赖善芳，还有林坤佑、吴定舜、翁享祝和李文苑。大家是为了即将在十二月间假潮州八邑会馆展览厅举行的第三届湖畔美展而走到一起来了。我们一边喝饮料，一边品尝女主人亲手烹调的美味可口的算盘子，金瓜糕；一边追忆当年发生在中正湖畔的那一幕幕用喜悦与豪情编织成的前尘往事……

原来，中正美术研究会的历史，可追溯到1948年，我国著名的彩墨及书法家林子平老先生，原来是我们的前辈学长，研究会的先行者。嘉民是五十年代初期的学生；那时，在庄竹林校长的大力支持下，老师尽心尽力，同学们自动自发。各项课外活动——包括美术、戏剧、书法、体育等，都生机勃勃，特别是美术研究会与戏剧研究会，更是热火朝天，成绩斐然，令社会人士刮目相看。

嘉民说，当年庄校长特地拨了一间空课室给他们当会所，又买了很多画纸、油画布、颜料、画笔之类，送给他们，鼓励他们积极从事绘画的学习与创作，还特地从外国购置了不少石膏像，供同学们研习之用。那时的美术老师都是学有专长的画家，如：刘抗、丘高朋、叶之威等。名师出高徒，与嘉民同期而目前仍在新马画坛散发异彩的，有刘太格、谢丕才、许振庄、严景兰、江士豹、林理生等人。其后，蔡名智、赖桂芳、何家良、黄建斌、黄志光、李文苑，更是叱咤画坛的名士。

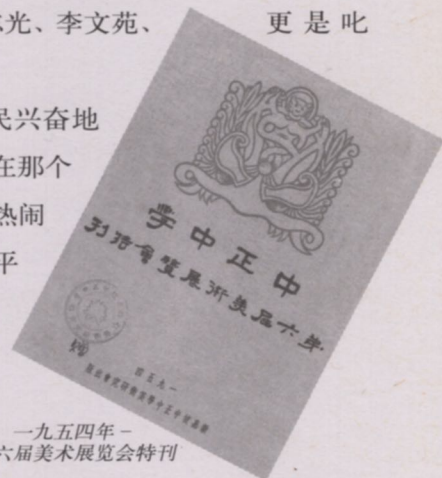


张嘉民-海角鱼村(油画)

谈起当年多姿多彩的学习生涯时，嘉民兴奋地说：“那时，所有的绘画材料完全免费，我是在那个时候开始画油画的。叶之威老师于52年应聘来中正执教。那时是最活跃，最热闹的时代，他积极推广各项美术活动。每个星期天都带我们去校外写生。子平的老家就在椰林里，我们时常去他家画椰树。我们也去外岛写生，真有意思……我们每年都举行一次画展，有时在中华总商会，有时在维多利亚纪念堂。此外，也参加校外大小画展，成绩不俗。”

之后，就是蔡名智、赖桂芳、李文苑他们的“时代”了。

一九五四年—
第六届美术展览会特刊



你看，这是研究会第六届美展的特刊，封面就是蔡名智的木刻，他的木刻很棒，水准很高……

李文苑娓娓叙说他与丘高朋老师的一段渊源。他从小就展露过人的绘画天分。小学毕业后，就报读南洋美专，与赖凤美同学。当时他是全校年纪最小的一位。美专毕业后，才报读中正，插班初中二。第一天上美术课时，丘老师向全班同学宣布：“我今天有个助手，今后，他可以当你们的小老师。”那时，全班同学都转过头来看他，臊得他脸都红了。

53、54、55那几年，是动乱的时代，学潮此起彼伏，先是五一三反征兵流血事件，后有福利巴士大罢工。学校被迫暂时停课，学生无心向学，研究会也暂停活动，一直到58年才恢复。

轮到我们的东道主陈子凯同学，他说，1959年，何家良离开中正，报读南大，就把美术研究会的棒子交与他和黄景俊。那时，美术老师是叶之威和杨惠民。杨老师教雕塑与素描，叶老师指导粉画、油画和色彩学。当时，这两位老师住宿在校园里，同学们放学后就留下来作画，有时画到深更半夜，甚至在会所打地铺过夜。这两位可敬的老师，不时出现在他们旁边，指点他们，给他们打气，还不时与他们一起熬夜，练习用陶泥塑像，再翻模做成石膏像，锲而不舍，废寝忘食，那种对艺术的热忱与执着，成了中正美术研究会的精神。

周末或假日，师生结伴到狮城各个角落写生，芽茏、波东巴西菜园、柴船头、新加坡河畔与乌敏岛，都是同学们足迹常到之处。

美术研究会是以西洋画为主导，提倡现实主义画风，徐悲鸿、凯绥·柯勒惠支、伦布兰和列宾，都是我们崇拜的偶像。特别是柯勒惠支和列宾。他们悲天悯人的精神，揭露现实的黑暗，人性的丑陋的作品，特别牵动我们年轻而纯洁的心，希望自己有一天也走上他们的道路。果然，很多同学毕业后，就千方百计前往艺术之都——巴黎深造，如李财香（已故）、张平生、吴定舜、沈练发、姚惠章……都是一去多年，有的还在那儿定居下来。

除了西洋画，五十年代名画家范昌乾，曾一度在中正教导水墨画，林子影（已故）就是范老师忠实的追随者之一。当时，学校也定期举办常年书法比赛。颜绿、郭豪添、张瘦石，还有后来的廖宝强，都是颇有名气的书法家。他们直接间接地发掘培养了不少人才。现任书法家协会主席陈声桂，就是其中佼佼者。



倾心地听—理论讲座



细心地描—室内写生



优美的中正湖畔—校内写生

六十年代初，是中正美术研究会的鼎盛时期，会员多达数百名。每次活动都是人头涌涌，气氛热烈。接近常年美展时，湖畔更是热闹，晚上，大家聚在一起，吃大锅饭，唱歌，玩集体游戏，大跳土风舞。画画的发烧友，则通宵赶画，改画，钉框，忙得不亦乐乎。那时的主席是李财香和林坤佑。财香的油画技巧特别娴熟，讲究笔触，有自己的风格，很受杨老师的器重，也是低年级“小鬼”崇拜的对象。他后来留学法国，在巴黎艺专研习油画，半工半读，备尝艰辛。回国后却不幸于1999年，死于肺炎，享年56岁。令人惋惜。



中正美术研究会的鼎盛时期，会员多达数百名

续财香和坤佑之后，是张平生、沈练发、康松如、张连杰、李金源、纪秀年和吴定舜。1966年，因为受中国文化大革命的影响，学潮再起。结局是所有的课外活动停止，研究会改组或解散。

沉默半天的翁享祝，这时插口说，你应该写写中正分校校长高沛泽。高校长本身也是画家，他也重视美术教育，培养了不少画画的人才。这些同学读完中三后，就转去总校读中四。他们有些也参加美术研究会。高校长曾留学巴黎习画，在分校有独立的画室，有石膏像。高校长亲自教导学生，为他们修改习作。



劳苦功高—事务股

“善芳，轮到你了。”

“我是72年毕业的，杨惠民老师还在执教，美术研究会改名美术学会——由本科老师直接指导，同学们的主动性和积极性都不如前，反而注重应付有关美术考试科目的学习内容，没有你们那时的热闹精彩。”



齐心协力—装框

忆往事峥嵘岁月，几多秋，在那不知愁滋味的少年时，点点星光下，皎皎月色里，碧绿的草坪上，悠悠的湖波中，木麻黄斑驳的树影下，欢歌笑语在飞扬，少年热情的心在鼓动。而今，一切都已成过眼云烟。三四十年的岁月，倏忽而过，带走青春、理想和抱负，留下的是一脸风尘，满头飞霜和无限的感慨。当年，我们曾为他洒下不少汗水的中正礼堂，依然耸立在校园的一角。而我们熟悉的八间课室，“蒙古包”早已不知去向？那伴随着我们长大，充满自然风味的中正湖，如今已变成人工化的小池塘。新的校舍很美，我们的学弟学妹也不必再与乌鸦共进餐了。只是当年华校生的情怀，当年华校生的抱负，都已荡然无存了！

还好我们的心还没死，我们对艺术的执着，尚未被世俗涂尽。走过荆棘，尝尽人世的甜酸苦辣，画笔依然没放下，那涂抹在画布上的缤纷色彩，可以抚平内心的创伤；可以慰藉日趋苍凉的心境……当年，美术研究会的会员和历届校友，再一次聚合起来，这是第三次“湖畔美展”，在内容、技巧和创作媒介上，依然是大杂烩，是五彩拼盘，然而这不正体现后中正美术研究会的现状与精神吗？——没有固定的组织，游兵散勇的形式，存在各个领域，各自发挥所长，时间一到，一呼百应，各自拿出成绩，所以也只能是拼盘、杂烩，但相信观众也可以从中找到适合个人口味的菜式。

后记

写完《往事如烟》忽然想起杜甫一首脍炙人口的五言诗：

人生不相见，动如参与商，
今夕复何夕，共此灯烛光，
少壮能几回，鬓发各已霜。

想想我们这一群老同学，同处一个小岛，认识三四十年，相聚也没几回。如今鬓发都已花白，而我们的恩师，叶之威老师，赖文基老师早已不知魂归何处，杨惠民老师年迈体衰，缠绵病榻，且神智已模糊。还有蔡立民老师也不知身在何方？思念至此，不甚歔嘘。这一次展览会，就算是对庄竹林校长和叶老师，赖老师的缅怀与追思。也是给杨老师和其他老师的一份献礼。祝福他们吉祥如意。

庄心珍

写在第三届湖畔美展前

2003年九月一日

凌晨完稿于斜阳阁



第二届湖畔美展花絮 2001



热情洋溢

色彩缤纷





第二届湖畔美展花絮 2001

热情洋溢 色彩缤纷



参展者目录

黄建斌	16 - 17	李丰香	52 - 53
张嘉民	18 - 19	康雄安	54 - 55
李文苑	20 - 21	陈家声	56 - 57
陈有良	22 - 23	庄淑昭	58 - 59
谢丕才	24 - 25	翁享祝	60 - 61
何家良	26 - 27	张连杰	62 - 63
陈子凯	28 - 29	梁才才	64 - 65
黄景俊	30 - 31	张平生	66 - 67
洪德利	32 - 33	吴昭妹	68 - 69
萧学民	34 - 35	康松如	70 - 71
陈庆来	36 - 37	吴定舜	72 - 73
黎志球	38 - 39	纪秀年	74 - 75
陈振元	40 - 41	李金源	76 - 77
孙清水	42 - 43	沈练发	78 - 79
陈钦赐	44 - 45	林忠敬	80 - 81
庄淑娴	46 - 47	梁振康	82 - 83
林坤佑	48 - 49	赖善芳	84 - 85
李财香	50 - 51		



黄建斌
WONG KIAN PING
• 1952 •

94 Namly Avenue
Singapore 267663
Ph : 6469 8872
M/p : 9672 6937

甘榜爪哇荷塘 - 油画



植物园古树 - 油画



圣安德鲁教堂 - 油画



张嘉民
CHANG CHIA MING
• 1953 •

Blk 761 Bedok Reservoir View
#16-329
Singapore 470 761
P/h : 6246 0848



植物园老树 - 油画

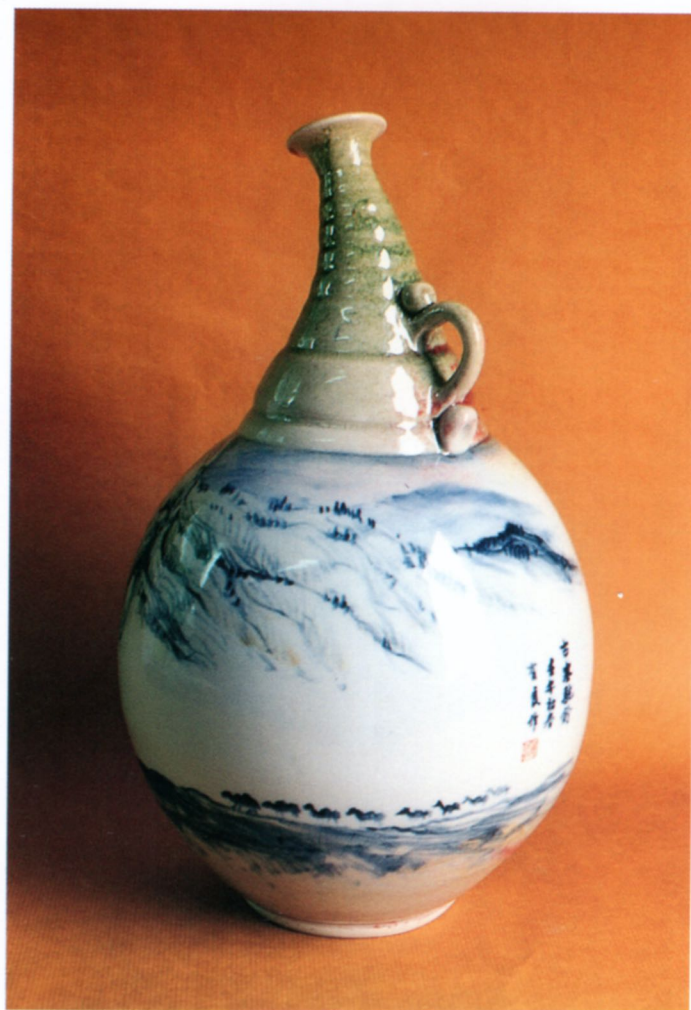


李文苑
LEE BOON WANG
• 1956 •

34 Li Hwan Drive
Singapore 557068
Ph : 6285 5525
M/p: 9710 2716



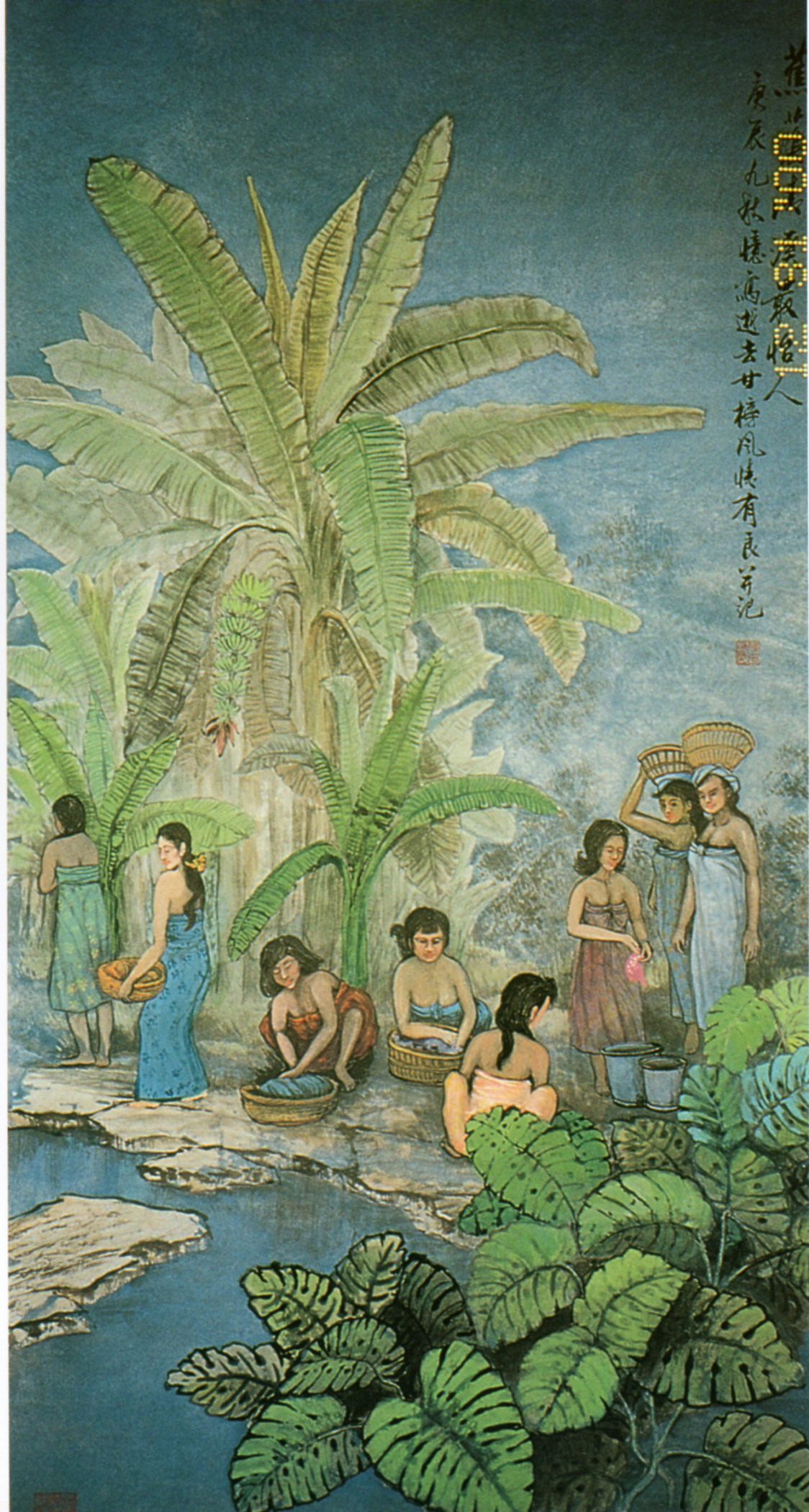
瀑布 - 油画



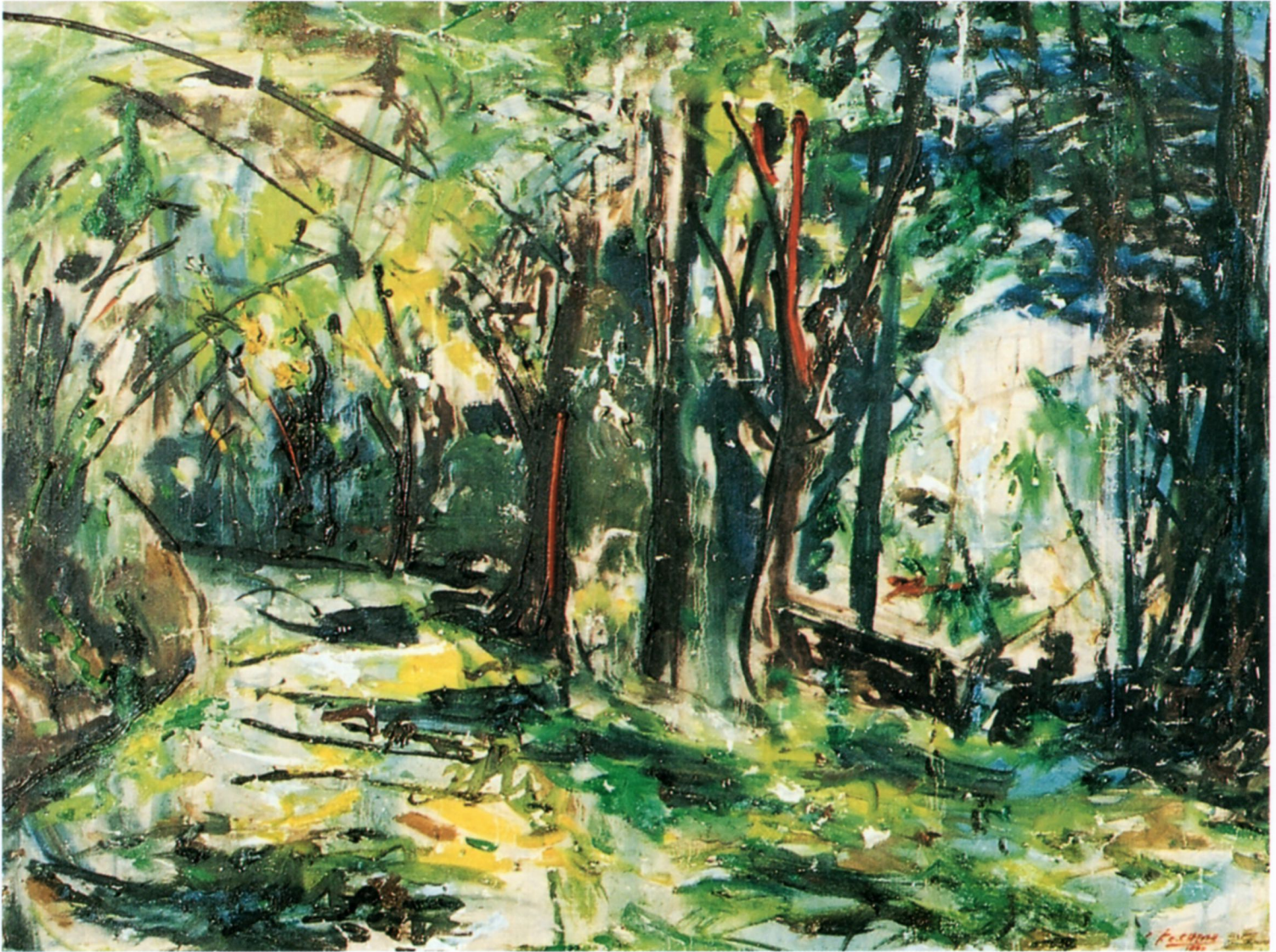
陈有良
TAN EWE LIANG
•1957•

73 Kovan Road
Singapore 548 162
Ph : 6258 7207
M/p : 9621 0010

丽人行(左图)/ 古塞驼铃(右图)-陶



蕉林憶馮遊去甘榜風快有良字記

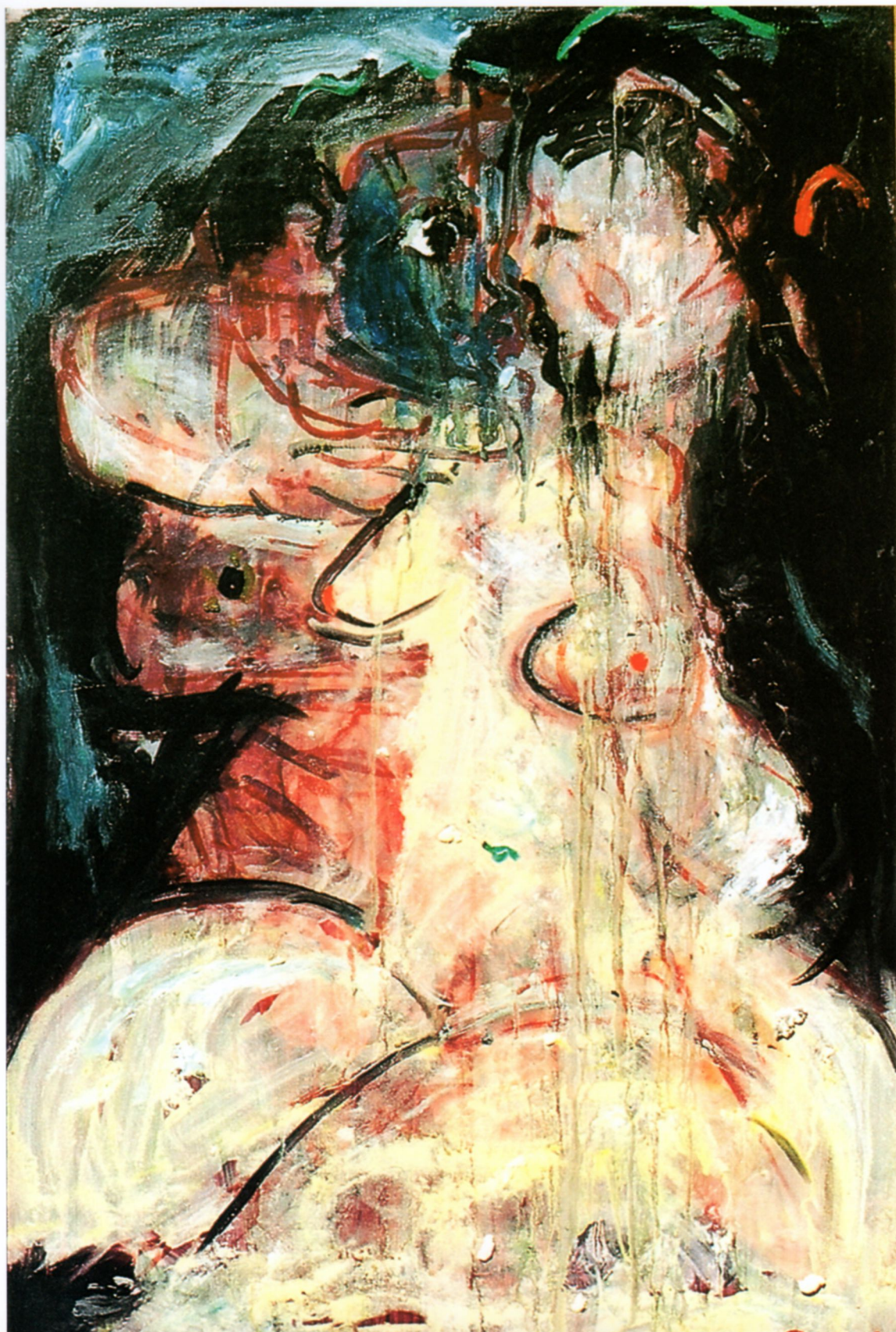


Landscape Institution
(Hill Of River Valley Road) – 油画



谢丕才
CHEAH PHEE CHYE
• 1957 •

Blk 6 Jalan Minyak Road
#09-376
Singapore 162 006
Ph : 6737 0772



Feeling
感觉 - 油画



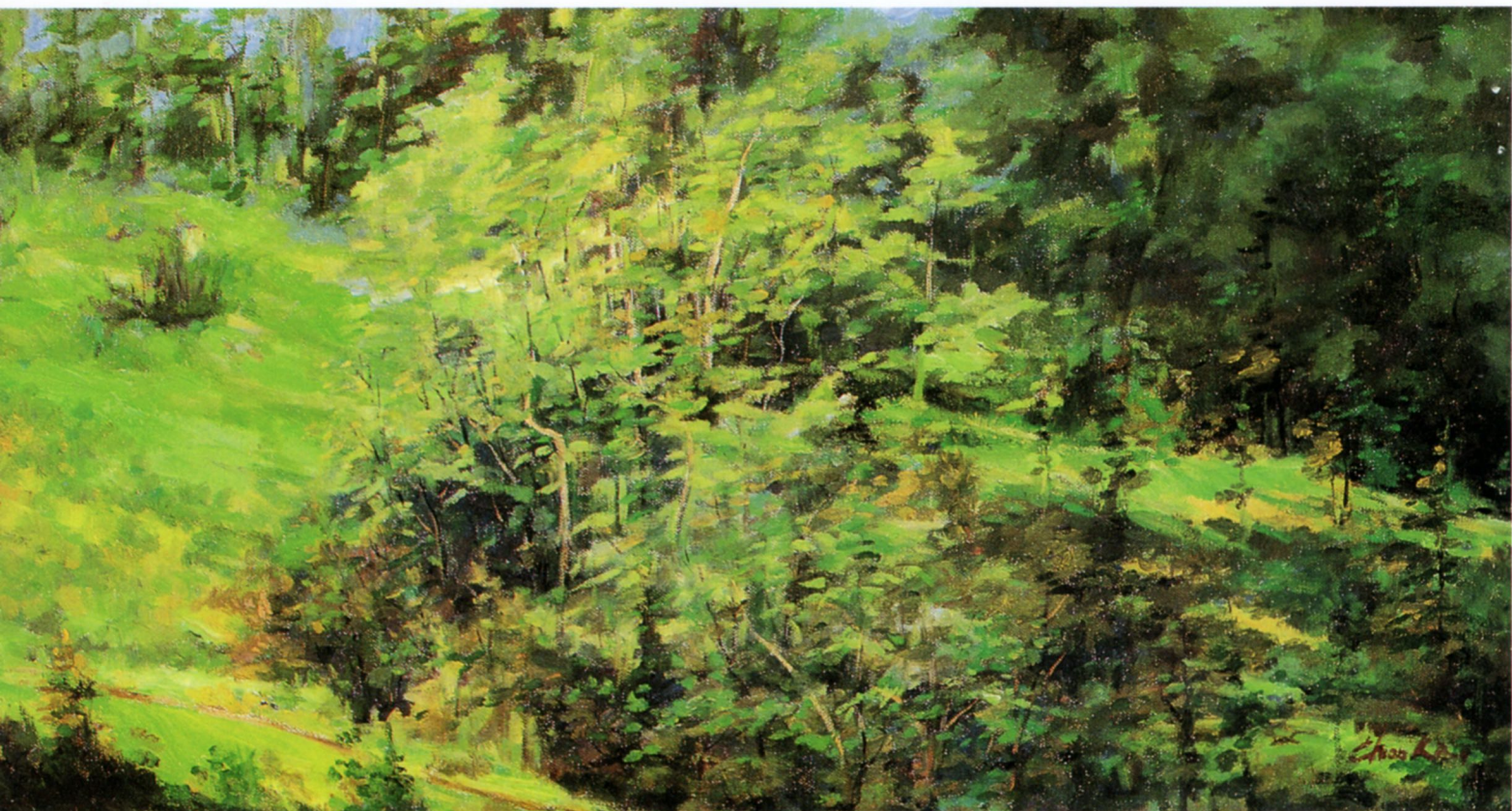
何家良
HO KAH LEONG
• 1959 •

111 Middle Road
Singapore 188969
Ph : 6337 6636

乌敏岛甘榜 - 油彩加胶彩



甘榜爪哇公园 - 油彩加胶彩



陈子凯
TAN CHOO KAI
• 1960 •

27, Lorong Sari
Singapore 119116
Ph: 6272 4883



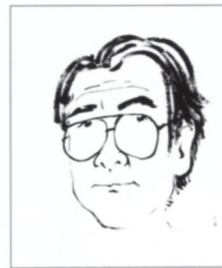
印尼峇淡島 - 油画

昔日同道

昔有凌云志
傲骨吟風霜
江河今改道
好漢擺地攤



老黃
黃



黃景俊
NG KIM CHOON
•1960•

100 Eu Tong Sen St.
#02-19 Pearls Centre
Singapore 059 812
Ph : 6220 9239

吞铁丸

行情坏时说因「九二」
 减薪停薪没花红
 苦候美国老板伤风未好转
 却说沙斯突然东侵犯
 待见沙尘硝烟散
 惊闻老板赚钱也裁员
 领袖频频警告工人勿幻想
 工会无奈连连说遗憾
 话声刚在耳际嗡嗡响
 可怜我的老本(公积金)
 又告前落三个百分点
 如今只有惶惶捧住纸饭碗
 日日昼夜苦练吞铁丸

二〇〇三年六月老黄





洪德利
ANG TECK LEE
• 1960 •

Blk 14 Joo Seng Road
#19-99
Singapore 360 014
Ph : 6287 2320

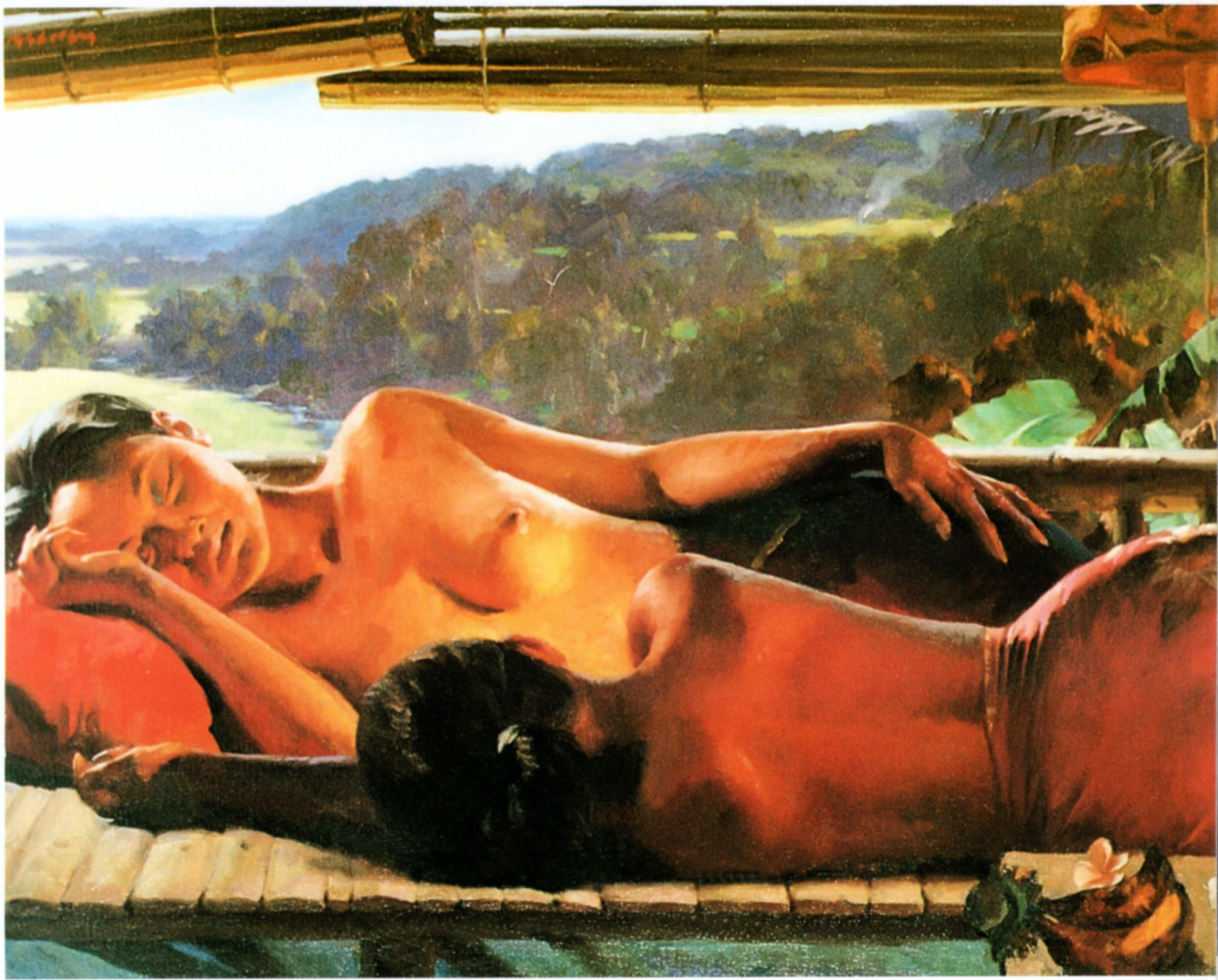


美国大峡谷 - 油画



萧学民
SIEW HOCK MENG
• 1960 •

Blk 213 Yishun Street 21
#10-173
Singapore 760 213
Ph : 6753 7457



阁楼 - 油画

勤有功
戲無益

陳慶來書



陈庆来
TAN KENG LAI
•1961•

78 Jalan Sinar Bulan
Singapore 507 071
P/h : 6546 9689
M/p : 9630 3060

壽而康





黎志球
LOY CHEE HUE
• 1961 •

Blk 155 Bishan Street 13
#11-86
Singapore 570 155
Ph : 6259 5621



黄山奇松怪石 - 油画



陈振元
TAN CHIN GUAN
•1961•

Blk 132 Ang Mo Kio Ave 3
#11-1619
Singapore 560 132
Ph : 6454 6382



流连忘返周庄游 - 油画

長風萬里

大千業大

孫清水



孫清水
SNG CHENG CHWEE
•1961•

127 Tai Keng Gardens
Singapore 535 408
Ph : 6736 3339

春
華
秋
實

孫清水



书法
153cm x 53cm



陈钦赐
TAN KHIM SER
•1962•

Blk 75 Tiong Poh Road
#02-62
Singapore 160075
Ph : 6223 4204
M/h : 9818 6495





庄淑娴
CHNG SIOK HAN
• 1962 •

Blk 28 Tao Payoh Lor 6
#13-310
Singapore 310 028
Ph : 6259 3818





林坤佑
LIM KOONYEW
•1963•

623, Aljunied Road
#03-05/06
Aljunied Industrial Complex
Singapore 389835
Ph : 6743 0066

朵朵葵花向阳开 - 油画

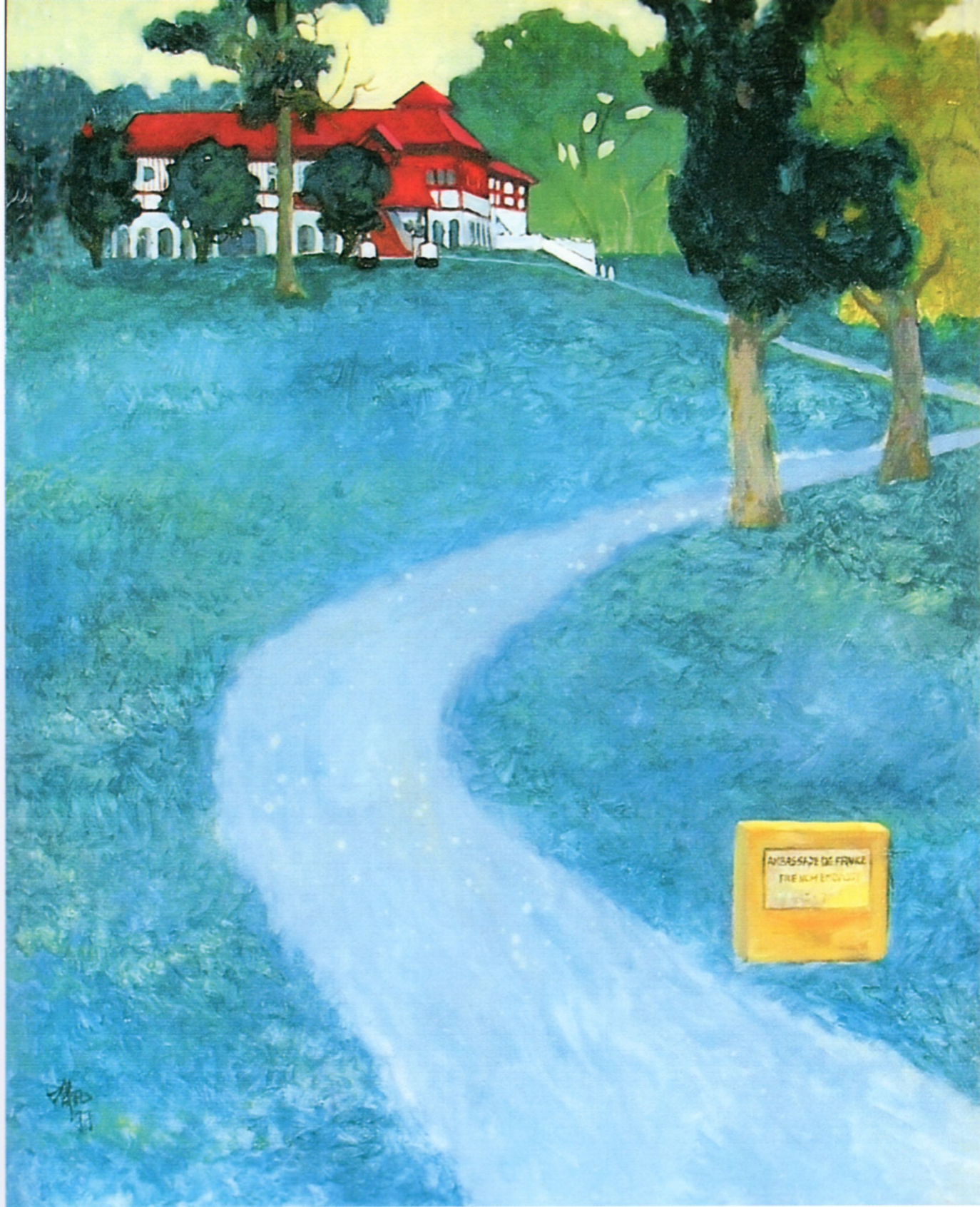


彩云飞越金门桥 - 油画



李财香
LEE SAHYANG
•1963•

(一九九九年逝世)



新加坡法国大使馆 - 油画



李丰香
LEE FONG YANG
•1963•

75-55 185th Street
Fresh Meadows
718-454 2877
N.Y. 11366
USA



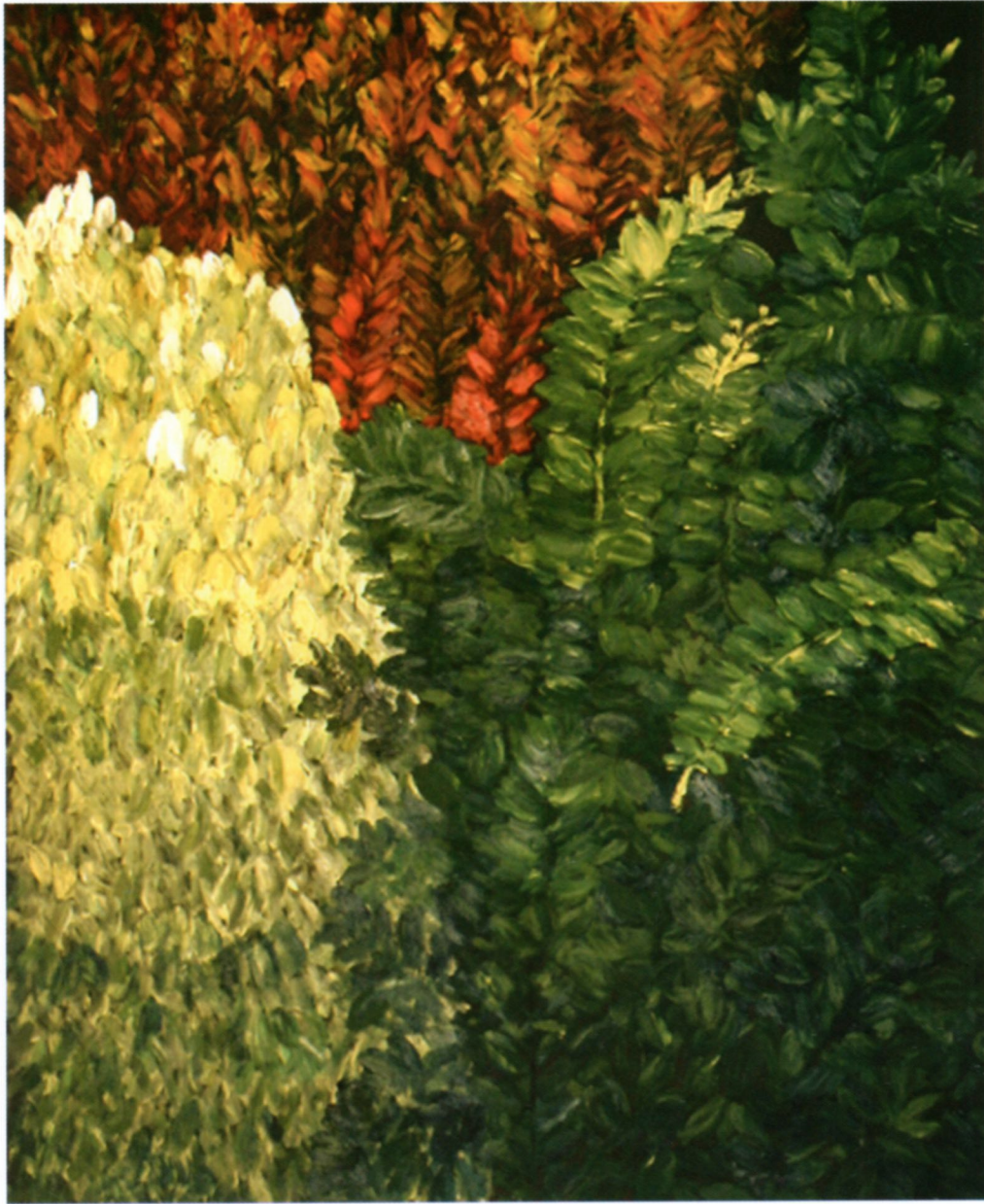


康雄安
KHAN SIONG ANN
•1963•

Blk 552 Ang Mo Kio Ave 10
#22-1978
Singapore 560 552
Ph : 6453 7845

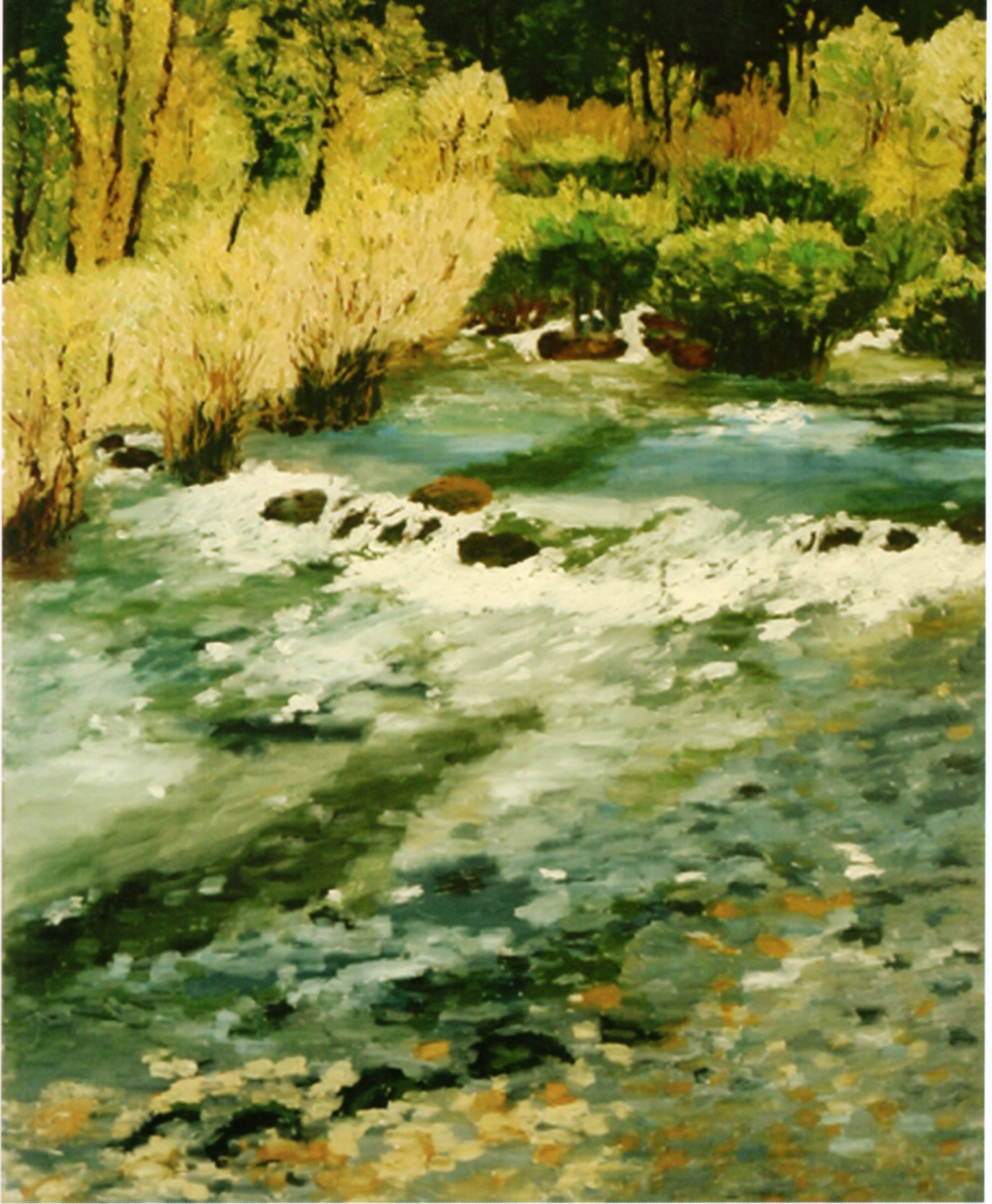


一个坐在椅子上的男人 - 油画



陈家声
TAN KESEA
• 1963 •

623, Aljunied Road
#02-04 Aljunied Industrial Complex
Singapore 389835
Ph : 6741 8452



九寨沟 - 油画



(一)



(二)



庄淑昭
CHNG SEOK TIN
• 1964 •

Blk 8 Haig Road #05-421
Singapore 430 008
Ph : 6742 5955

突围(一)、(二)-版画(单刷)



(一)



(二)



(三)

变则通(一)、(二)、(三)-版画(直刻)



翁享祝
ANG HIONG CHIOK
• 1965 •

Blk 53 Lengkok Bahru
#12-321
Singapore 150 053
Ph : 6474 8254



丝绸一景 - 油画



张连杰
TEO LIAN KIAT
• 1965 •

168 Tembeling Road
Singapore 423 677
Ph : 6348 4190



菊花 - 陶版画



梁才才
LEONG CHYE CHYE
• 1965 •

27 Lor Lew Lian
#02-04 Cherry Hill
Singapore 536 470
Ph : 6287 7173

Betty Road - 水彩





Montmartre - Paris
巴黎蒙马特 - 油画
92cm x 65cm



张平生
TEO PENG SENG
• 1965 •

49 Rue Maurice Lachatre
La Courneuve 93120
France
Ph : 0148386513



Thailand Fishing Village
泰南渔村 - 油画
60cm x 92cm



吴昭妹
GOH CHEOW MUAY
• 1965 •

Blk 642 St 61 Jurong West
#09-62
Singapore 640 642
Ph : 6790 2550

玫瑰花 - 蜡彩



C. M. GOH
OCT/2003

粽子-腊彩



康松如
KANG SIONG JOO
• 1966 •

Blk 633 Ang Mo Kio Ave 6
#03-5133
Singapore 560 633
Ph : 6455 2932



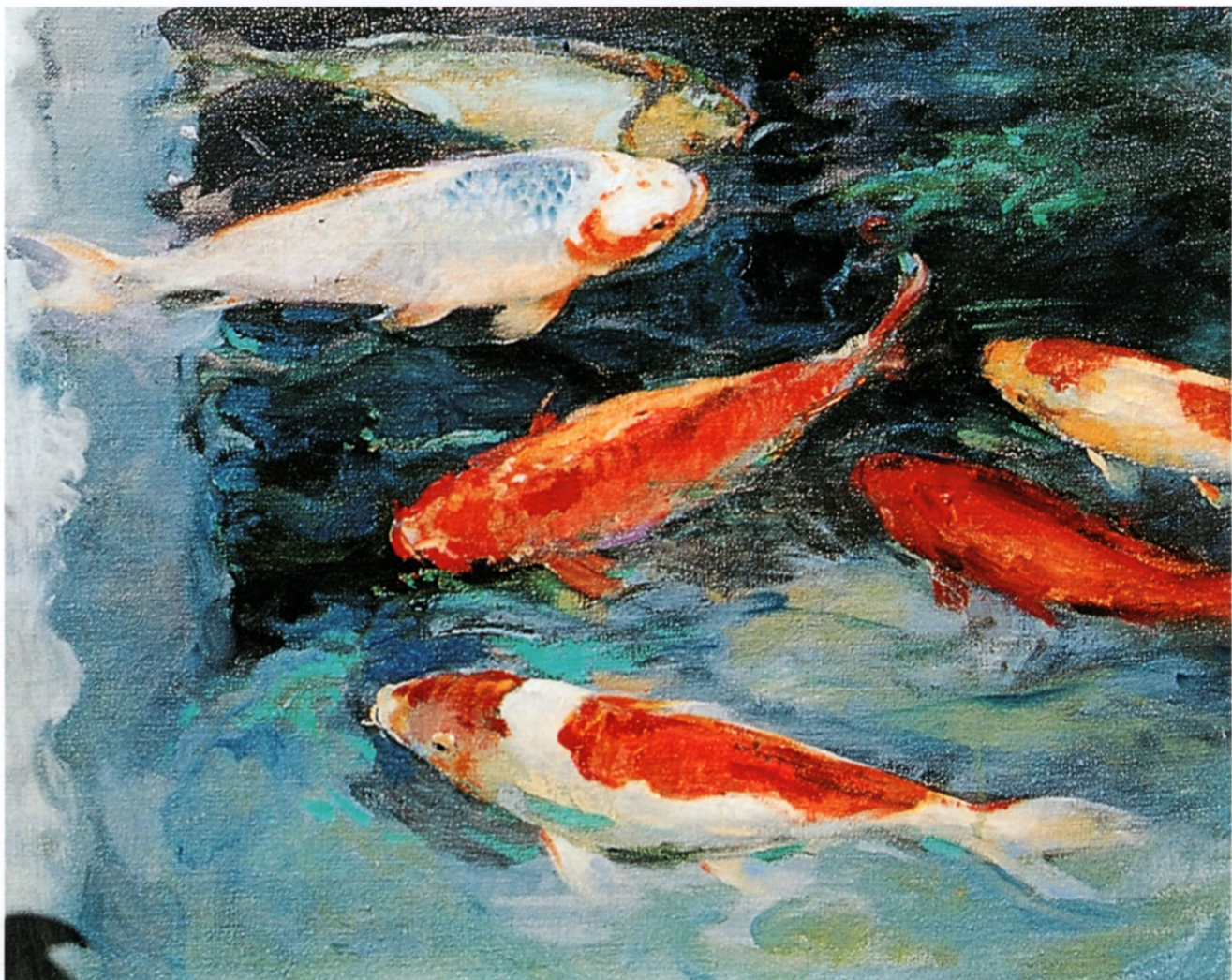


吴定舜
WU TENG SIONG
• 1966 •

21 Chiltern Drive
Singapore 359 740
Ph : 6282 2139



码头 - 油画



纪秀年
KEE SIYU LIAN
•1966•

54 Braddell Road
Singapore 359 054
Ph : 6285 9177

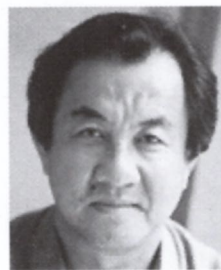




李金源
LEE KIM GUAN
•1966•

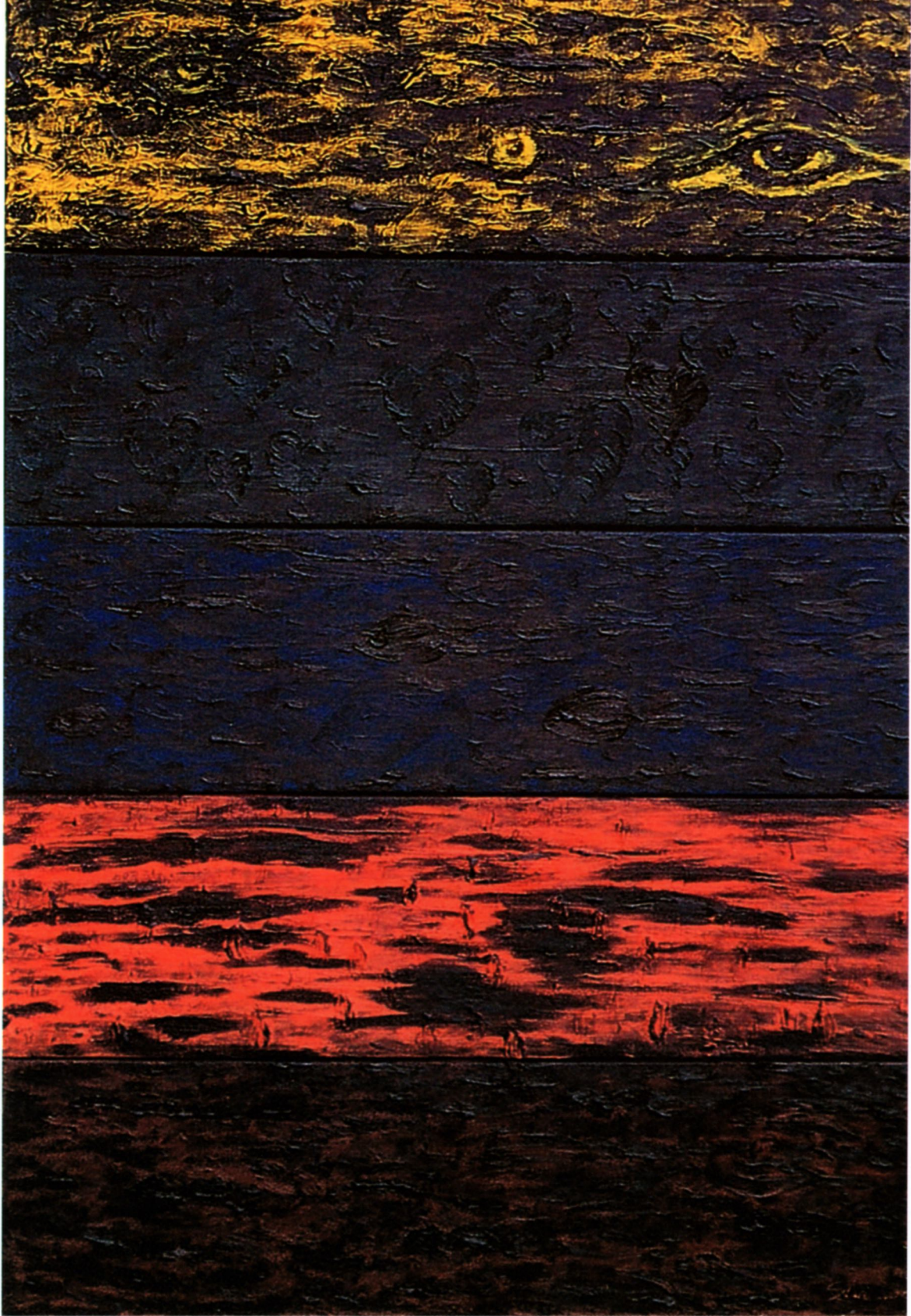
Blk 207 Ang Mo Kio Ave 1
#04-1027
Singapore 560 207
Ph : 6459 2125





沈练发
SIM LIAN HUAT
• 1967 •

91 Lorong J Telok Kurau
Telok Kurau Studio
Singapore 425 795
Ph : 9125 5059

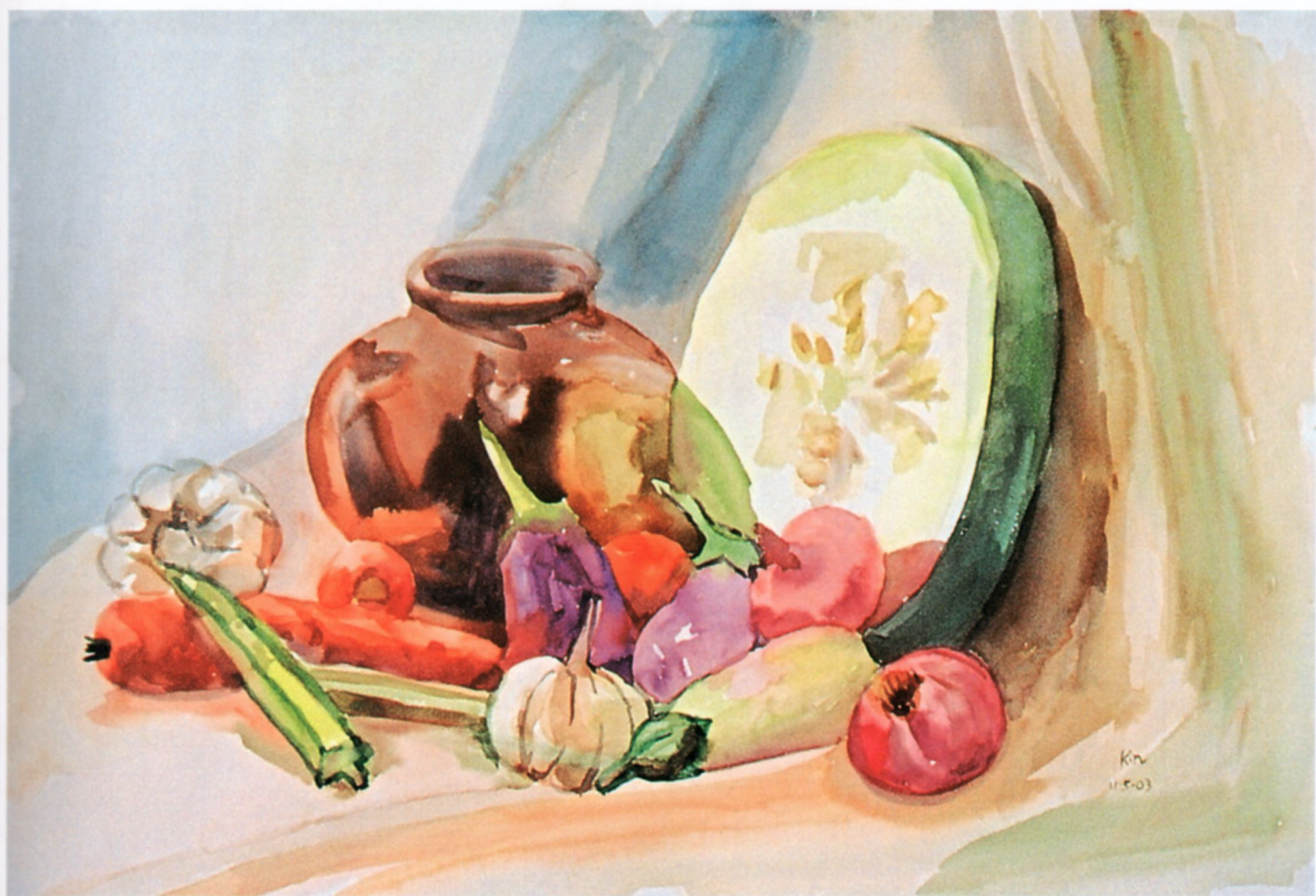


巨人的眼睛 - 油画



林忠敬
LIMTIONG KIN
• 1967 •

Blk 427 Bedok North Road
#05-653
Singapore 460 427
Ph : 6449 1918





梁振康
STEPHEN C. H. LEONG
• 1968 •

Blk 63 Chai Chee Road
#03-808
Singapore 460 063
Ph : 6744 7910
M/p : 6449 9146



凌波仙子之紅蓮 - 彩墨画



赖善芳
LAI SEN FONG
•1972•

Blk 375 Hougang Street 31
#06-85
Singapore 530 375
Ph : 6280 8985



乌节路 - 油画

编后语

我们又见面了!

我们这群母校前美术研究会同学，离校后，近半个世纪以来，仍然孜孜不倦地从事美术创作，从不间断。本着联络旧好、追忆昔日湖畔多姿多彩的艺术活动，激励老同学继续创作，也为我国美术活动略尽绵力这一意念，我们筹办“湖畔美展”。

1997, 2001 两次美展，开幕礼上、展览期间，场面热烈，老同学都来共叙往事，缅怀过去，无限咨叹!

美展成绩斐然，我们已经取得了令人欢悦的成果!

今年是第三届了，参加过两次的同学，没有人掉队；此次人数，突破三十人，令人欣慰！其中还增加了李文苑、张嘉民、陈昔良、黄建斌、谢丕才等数位大学长，毕业年代推到了五十年代，年龄的差距更大！这些，这些，都给了筹委会无限的鼓励。期望来届，会有更多老伙伴归队。

这次美展，承蒙 義安文化中心免费提供展览厅，新加坡艺术协会主办，中正中学董事暨中正校友会主席谢万森拨冗主持开幕仪式，为美展增添光彩。李氏基金，艺术总会，中正校友会共同赞助部分经费，报章、传媒协助宣传，罗丹彩印私人有限公司编印纪念画册，谨此致衷心的感谢!

“湖畔美展”筹委会启

2003年12月

“湖畔美展”筹委会:

主席

陈子凯·林坤佑

委员

翁享祝·吴定舜·
张连杰·康松如·赖善芳

封面

湖畔风光明媚

(旧校景: 中正湖畔一八间教室)

画册设计承印出版

罗丹彩印私人有限公司
623 Aljunied Rd
#03-05/06 Aljunied Industrial Complex
Singapore 389835
Fax: 67477563 Tel: 6743 0066
Email: rodinpr@singnet.com.sg

