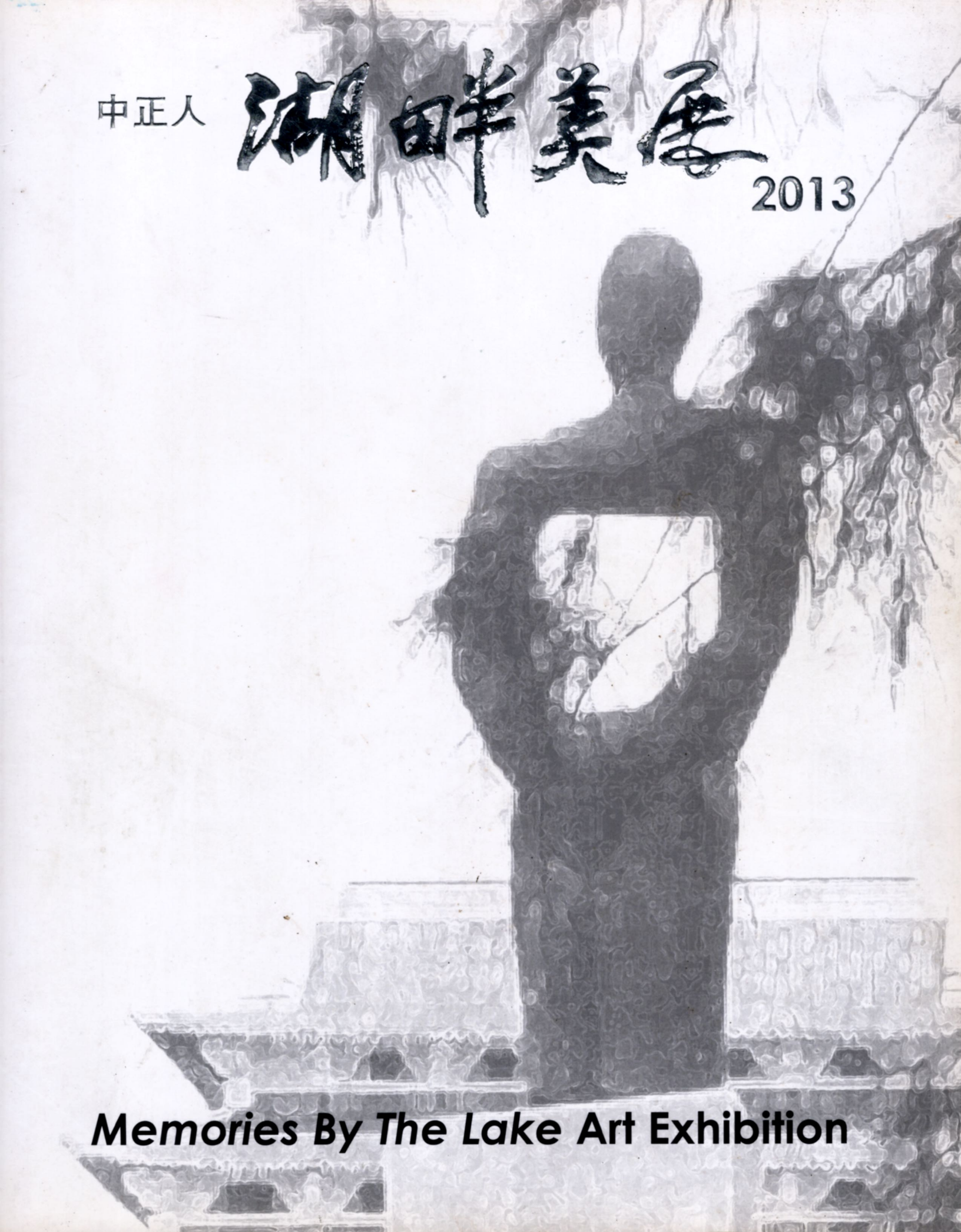


中正人

湖畔美展

2013



Memories By The Lake Art Exhibition

中正人

湖畔美展

2013

Memories By The Lake Art Exhibition

开幕嘉宾

南洋孔教会 喜耀文化学会
会长 郭文龙 先生

开幕时间

2013年12月14日（星期六） 下午3时30分

展览日期

2013年12月14日（星期六）至 17日（星期二）
上午11时至下午7时（17日展至下午5时）

展览地点

新加坡登路97号，潮州大厦
義安文化中心 義安展览厅
Ngee Ann Cultural Centre, Ngee Ann Exhibition Hall
97 Tank Road, Teochew Building, Singapore 238066

主办



新加坡艺术协会

场地赞助

Venue Sponsor
義安文化中心



赞助

Sponsored by

南洋孔教会



中正中学校友会

中正中学校友会
The Alumni of Chung Cheng High School

新加坡艺术总会



李氏基金

李氏基金
LEE FOUNDATION SINGAPORE



郭文龙
南洋孔教会会长暨喜耀文化协会会长

时间过得真快，两年一度的“湖畔美展”又来临了。

“湖畔美展”始于1997年，是由一群在上世纪活跃于中正中学美术研究会的会员，精心筹划的美展，之后订为双年展，每两年举行一次。迄今16年，今年是第8届了。他们的目的很简单：缅怀昔日在湖畔欢乐的情景、唤回搁笔多年的老同学重拾画笔，回到美术道路上。

是的，这群爱画画的老同学，相识三四十年，同处一个小岛，但是相聚也没几回。通过一个美展，能够把大家召唤回来，聚首一堂，未尝不是人生一乐事！

这是很单纯、又极富意义的事！

走过漫长岁月的这群中正人，仍然不忘母校的栽培之情、教育之恩。

- 2009年母校庆祝创校70周年，应校友会邀请，以“湖畔美展”作为庆祝的活动项目之一，举行义卖，筹募修建校舍经费（得银\$70,000余），为母校的建设作出实质的回报！
- 2011年，校友会庆祝30周年时之际，美展也被列为庆祝会庆的活动，增添了热闹气氛！

“湖畔美展”的队伍不断壮大！本届参展人数是73位，当中，最年长的是林子平和徐祖燊，两老都毕业于1948年，年龄已远超过古稀之年了；最年轻的郑旭鹏，在2000年毕业，离校也都有十多年了！我们如果期望美展能一届一届地办下去，就希望会有年轻的毕业生加入队伍，参与展览，加入工作！

“追求卓越、贡献社会、报效国家”—中正中学办学理念，在“湖畔美展”中体现了！中正会因为你们而感到光荣！

我祝愿“中正人湖畔美展”圆满成功！

63380650



赵振强
新加坡艺术协会会长

新加坡艺术协会能作为“湖畔美展”历届的主办团体，深感荣幸！

屈指细算，1997年迄今16年，“湖畔美展”已经来到8届了！从每一届开幕礼的热闹情况，可以体会到美展的成功！美展不仅唤回了许许多多昔日美术研究会的老伙伴，也吸引了许许多多的校友，参加到这个美术队伍里来。

“追求卓越，贡献社会、报效国家”，是华教的办学理念。中正毕业生，在离开学校半个世纪后还时时心怀母校：2009年第6届湖畔美展适逢母校70周年校庆，美展被列入庆祝活动项目之一，同时举行义卖，筹集修建校舍基金，筹得愈7万元，为母校的建设尽一份力！2011年校友会创会30周年，第7届美展应邀参与，给庆祝活动添加几许的气氛！

“湖畔美展”的成功举办，筹委会的目的达到了！一届又一届顺利举办，也使美展成为我国美术界的一项倍受瞩目的活动，热闹了我国画坛，给美术界增添了几许热闹的情景！

作为美展的主办单位，我也要感谢以下各机构：义安公司、南洋孔教会、艺术总会、李氏基金会、中正校友会，有了你们帮助，美展才能顺利举行！

我祝贺“湖畔美展”展出成功！



陈子凯
美展筹委会主席

“落叶归根、饮水思源”，为了发扬中正的优良传统，遵循热爱母校的“中正精神”，中正校友每两年举办一次“湖畔美展”，出版画册，作为纪念。时光飞逝，自1997年迄今，一晃就是16年！

追溯首届美展至今，校友们的热烈支持，踊跃参加，使队伍日益扩大，由最初的23位增加到今天的70多人，这是可喜可贺的成绩！多年来，参展的校友都把自己的作品展现出来，当作成绩汇报，彼此切磋，互相观摩，也藉此欢聚时刻，激励自己力求创新，在艺术的领域里创造出更丰硕的果实！

我希望通过“湖畔美展”吸引更多校友归队参展，尤其是年轻的学弟学妹，只要爱好美术，不论是从事油画、水彩、水墨画、书法或雕塑，都希望你们积极支持，加入“湖畔美展”的大家庭，成为我们的生力军，促使中正中学在国家艺坛上培育出更多杰出的美术人才。

本届美展能够顺利举行，我非常感激校友的支持，也要感谢新加坡艺术协会为我们主办美展，使筹备工作得以顺利进行，感谢义安公司为我们提供设备齐全的展览厅，南洋孔教会暨喜耀文化学会会长郭文龙先生拨冗莅临主持开幕典礼，给“湖畔美展”增添璀璨绚丽的光彩！我们也没有忘记中正校友会、李氏基金及新加坡艺术总会的慷慨赞助，新闻传媒的协助，增加了我们举办美展的信心！

谨此，我恭祝大家万事如意、身体健康！



何家良博士
新加坡艺术总会会长

时间过得真快，转眼间两年一度的“湖畔美展”又要登场了。屈指算来，这应该是第八届了。

“湖畔美展”的举行，展现了有艺术细胞中正人的才华，也可让社会人士进一步认识中正中学秉承的办学理念，即激发学生全面发展他们的潜能。在这种办学方针底下，学生能在体育、艺术和文学领域冒出头来，也能在学术疆场上出人头地。

中正的优良传统，得由一代一代的中正人去传承。爱好美术的中正人，在校时得到师长的教导、校内人文气氛的熏陶，已形成挥之不去的兴趣。在校时如此，离校后亦然。这也说明了为何有不少中正人在我国的艺坛上出类拔粹。

“湖畔美展”就是集这班中正人的力量，周而复始地办下去。愿在原有的基础上，有更多爱好美术的中正人归队。

我谨祝中正第八届“湖畔美展”圆满成功！



无题 油画
(峇厘岛庙宇)
131 x 95.5cm

叶之威家属珍藏

纪念叶之威老师诞辰一百周年(1913-1981)

目录

郭文龙 - 南洋孔教会会长暨喜耀文化学会会长献词	2
赵振强 - 新加坡艺术协会会长献词	3
陈子凯 - 美展筹委会主席献词	4
何家良博士 - 新加坡艺术总会会长献词	5
纪念叶之威老师诞辰一百周年	6
第七届“湖畔美展”花絮	8-10
第八届“湖畔美展”参展校友	11
第八届“湖畔美展”参展校友作品	12-131
庄淑珍 - “春蚕到死丝方尽”追思李金源同学	132
参展校友通讯录及编后语	133-136

第七届湖畔美展花絮







参展校友

林子平	12	陈振元	54	吴定舜	100
徐祖燊	14	陈秀全	56	吴昭妹	102
黄国强	18	蔡木河	58	黄清花	103
黄建斌	20	张德顺	60	苏小菜	104
曾广纬	21	黄景俊	64	翁汉武	106
黎见恩	22	陈庆来	65	纪秀年	107
沈时文	23	陈清业	66	余保荣	108
郑淑莲	24	陈来安	67	李金源	109
廖宝强	25	林子影	68	叶独元	110
伍炳耀	26	陈家声	70	梁振康	112
黄福镇	27	林坤佑	72	吴启振	113
陈有良	28	陈钦赐	76	梁才才	114
张铭恩	30	李财香	77	丘程光	116
苏美玲	32	李丰香	78	李德庄	117
黄培忠	34	冯庭坤	79	赖善芳	118
陈福明	36	康雄安	80	王雅娇	122
莫作友	38	林俊能	81	李锦祺	123
何家良	39	陈梅珊	82	冯推壮	124
赖荣方	40	庄淑珍	84	苏庆添	125
庄宝妹	41	王自求	85	林依嫒	126
蓝炽群	42	叶汉源	86	梁玉平	129
洪德利	44	翁享祝	88	何佩丽	130
陈子凯	46	张连杰	90	郑旭鹏	131
苏世雄	50	卓键福	98		
郑玉梅	52	张平生	99		



中堂 创意书法

空山松子落
幽人还未眠
一韦应物



中堂 创意书法

和氏之璧，亦作“和氏璧”，是古代最贵重的宝玉。引申为成语，比喻非凡之才。和氏，是战国时楚人卞和，他因献宝璞被指诬骗，先后遭厉王、武王断足。文王继位，卞氏抱璞悲泣，文王遂使玉匠琢理此璞，果然是宝，文王即令取名为“和氏璧”。

滾滾長江東逝水浪花淘盡英
雄是非成敗轉頭空青山依舊
在幾度夕陽紅白髮漁樵江渚
上慣看秋月春風一壺濁酒喜
相逢古今多少事都付笑談中

二千零十三年歲次癸巳蒲月 錄自《三國演義》

徐祖樂書時年虛度八十九



隶书中堂

明 杨慎《临江仙》
《三国演义》开卷词

花
殘
無
戲
蝶

二千零十三年中秋

藻
密
有
潛
魚

八九叟徐祖樂書



楷书对联

花殘無戲蝶
藻密有潛魚

榮華終是三更夢富貴還同九月霜老病死生誰替
得酸甜苦辣自承當人從巧計誇伶俐天自從容定
主張詔曲貪嗔墮地獄公平正直即天堂麝因香重
身先死蠶為絲多命早亡一劑養神平胃散兩鍾和

氣二陳湯悲歡離合朝朝鬧富貴窮通日日忙生前
枉費心千萬死後空留手一雙休得爭強來鬧勝百
年渾是戲文場頃刻一聲鑼鼓歇不知何處是家鄉

二千零十三年歲次癸巳夏月
一九四八年第三屆校友徐祖樂書時年方八九



弦先斷每見鋼刀口易傷惹禍只因開口舌招愆多
為狠心腸是非不必爭人我彼此何須論短長世界
由來多缺陷幻軀焉得免無常吃些虧處原無碍退
讓三分也不妨春日才看楊柳綠秋風又見菊花黃

明代 憨山大師 醒世咏
紅塵白浪兩茫茫忍辱柔和是妙方到處隨緣延歲
月終身安份度時光休將自己心田昧莫把他人過
失揚謹慎應酬無懊惱耐煩做事好商量從來硬弩

楷书条幅(四屏)

明 憨山大師《醒世咏》



草原上的彝族妇女 彩墨画 149.8 x 86.3cm



姐妹逛市集 彩墨画 104 x 104cm



拉栢多公园 油画 Labrador Park 51 x 61cm

村静鸟声乐

元好问句

山低雁影遥

唐廣廣緯



行书对联

元好问
村静鸟声乐
山低雁影遥

人之初性本善性相近習相遠苟不學非所宜幼不學老何為五不揆不識不學斷機朽齒燕山有義方教五子名俱揚
香九齡能溫席孝於親所養執事細若臣父親夫婦順曰春不學識窮白而十而百而千而萬
三才者天地人三光者日月星三綱者君臣父子夫婦兄弟五倫者父子兄弟夫婦君臣父子兄弟夫婦
曰水火木金土此五行也曰仁義禮智信此五常也曰禮義廉恥此四德也曰孝悌忠信此五達也曰仁義禮智此五德也
曰喜怒哀懼愛惡慾此七情也曰喜怒哀懼愛惡慾此七情也曰喜怒哀懼愛惡慾此七情也曰喜怒哀懼愛惡慾此七情也
父慈子孝夫義婦貞兄友弟恭長幼有序與朋友交言而有信與國交言而有信與國交言而有信與國交言而有信
小學終至四書論語孝經通四書群弟序文與朋君則臣則忠此十義也仁義禮智仁義禮智仁義禮智仁義禮智
自修齊至平治孝經通四書群弟序文與朋君則臣則忠此十義也仁義禮智仁義禮智仁義禮智仁義禮智
有誓命書之與我周公作周禮著六官存治禮大戴禮小戴禮注禮記述聖言禮樂備有五子者有首揚四子及老莊
憲惠則善惡三傳者有黃帝相揖遜稱成世夏有禹商有湯周有文王武王周公孔子及老莊
考世係知終始自義農至黃帝相揖遜稱成世夏有禹商有湯周有文王武王周公孔子及老莊
彌三皇居上世唐有虞舜二帝載至紂止周武王始誅紂八百載久周微東為漢漢四百載於遊說始晉吳孫吳
五霸強七雄出戰秦氏始兼並六國秦漢爭高祖興漢業連八百載久周微東為漢漢四百載於遊說始晉吳孫吳
漢三國迄兩晉宋齊梁陳承載南北朝宋齊梁陳承載南北朝宋齊梁陳承載南北朝宋齊梁陳承載南北朝宋齊梁陳承載
除隋亂創國基二十傳三載梁陳承載南北朝宋齊梁陳承載南北朝宋齊梁陳承載南北朝宋齊梁陳承載南北朝宋齊梁陳承載
元滅金絕宋立中葉承載南北朝宋齊梁陳承載南北朝宋齊梁陳承載南北朝宋齊梁陳承載南北朝宋齊梁陳承載
至李麗神器焚清太祖廣景命靖四方克定廿一史全在茲載治亂知興衰讀史成祖還燕京十七世至崇禎自權
朝於斯夕於斯管仲尼項橐古聖賢尚勤學越中令讀香論披既仕學且勤披蒲編削竹簡通古今若親目而維
波不教自勤苦如蠶營如螟雲古聖賢尚勤學越中令讀香論披既仕學且勤披蒲編削竹簡通古今若親目而維
爾幼學宜早思若梁纘八十二對大廷魁多士披既仕學且勤披蒲編削竹簡通古今若親目而維
爾幼學宜早思若梁纘八十二對大廷魁多士披既仕學且勤披蒲編削竹簡通古今若親目而維
揚名戲顯父母先於前和於後人遺子金滿贏我教子誰一慳勤有功戲無益我之敬宜勉力三字經

一先現始喜天地造化是了能來了脫又是新的「事」西漢伯斯正使成寬飽修高點全無各的氣是唯有看到麗星並貼標者十成別有星居新東即信是這標志牌收事門卦年的氣氣是起七八日抄錄東生呢
二事湖味其原登展長塔為聖應和文均威舉說筆德懷心讓的請書在場民四十一度的遠處下用兩天的時間完成此篇三字經
三事湖味其原登展長塔為聖應和文均威舉說筆德懷心讓的請書在場民四十一度的遠處下用兩天的時間完成此篇三字經
三事湖味其原登展長塔為聖應和文均威舉說筆德懷心讓的請書在場民四十一度的遠處下用兩天的時間完成此篇三字經

隶书中堂
《三字经》

鞭

策

沈时文



下笔迅速 有力
浑圆厚实
一气呵成 赞

行书中堂



笨珍渔村 油画 Pontian Fishing Village 41 x 51cm

柳暗花明又一村

宋陆游句 柳暗花明又一村
新加坡 廖宝强 书



行草中堂

陆游
柳暗花明又一村



笨珍河 水彩画 Pontian River (Malaysia) 36 x 54cm

用笔大胆酣畅 线条用色痛快
 窗口竹板窗 小松上一圈红线似有神来之笔韵味
 背景着色稍嫌复杂零乱



具备南洋风格之山水画 ~~国画~~ 朴素、红风味浓郁
 功力深厚，可嘉！ 意境

甘榜风光 彩墨画 Kampong



中堂 彩墨画

人面桃花



清明时节与孙翁
 路上行人欲断魂
 诗工画洽 癸巳二月廿四日 于上海
 度杜牧诗 陈有良画 陈有良画

中堂 彩墨画
 清明时节

窗小亦能观风舞
檐低更易见鹏飞

二〇一三年十一月一日张铭恩书于台北

张铭恩

章法平穩
线条流畅
较少
变化
有些末笔带鼠尾
心
↑
体结

草书条幅

窗小亦能观风舞
檐低更易见鹏飞

青山横北郭，白水绕东城。
 此地一为别，孤蓬万里征。
 浮云游子意，落日故人情。
 挥手自兹去，萧萧班马鸣。

唐李白送友人诗
 二〇一三年十二月
 张铭恩

草书条幅

唐李白《送友人》
 青山横北郭，白水绕东城。
 此地一为别，孤蓬万里征。
 浮云游子意，落日故人情。
 挥手自兹去，萧萧班马鸣。



云山苍茫 彩墨画



苏玲

烟霭迷蒙
 梅花初放
 鸟鸣山转
 意境深远
 苏玲画
 李梅功力

冬 彩墨画

远途如悟乾坤大



宋陆游
联句

晚节偏惊岁月道

宋江登已仲夏
黄培忠



行草对联

陆游
远途始悟乾坤大
晚节偏惊岁月道

走马向嘉东 黄官一点红
 衣冠异汉制 礼乐犹唐风
 大道包天大 中庸占日中
 池鱼亦被化 拍水看成龙

刘思五律 湖畔纵笔 癸巳秋 黄培忠

行草中堂

刘思《湖畔纵笔》
 走马向嘉东 黄官一点红
 衣冠异汉制 礼乐犹唐风
 大道包天大 中庸占日中
 池鱼亦被化 拍水看成龙

*刘思，原名刘世朝(1917-2012)
 诗人，《星洲日报》编辑，母校老师


秦时明月汉时关，万里长征
人未还。但使龙城飞将在，不教
胡马度阴山。


王昌龄《从军行》癸巳年秋月福明



行草条幅

王昌龄《从军行》


 風樞展書讀古道
 照顏色

文天祥正氣歌句
 笑已反日初明於如嘉軒


頗見淳古正氣
 氣勢連貫不可多得

行草条幅

文天祥《正氣歌》
 風樞展書讀
 古道照顏色

農家夏日最奔忙
 偶趁清風追晚涼
 夜月柳陰人半寢
 村翁荒渺說隋唐

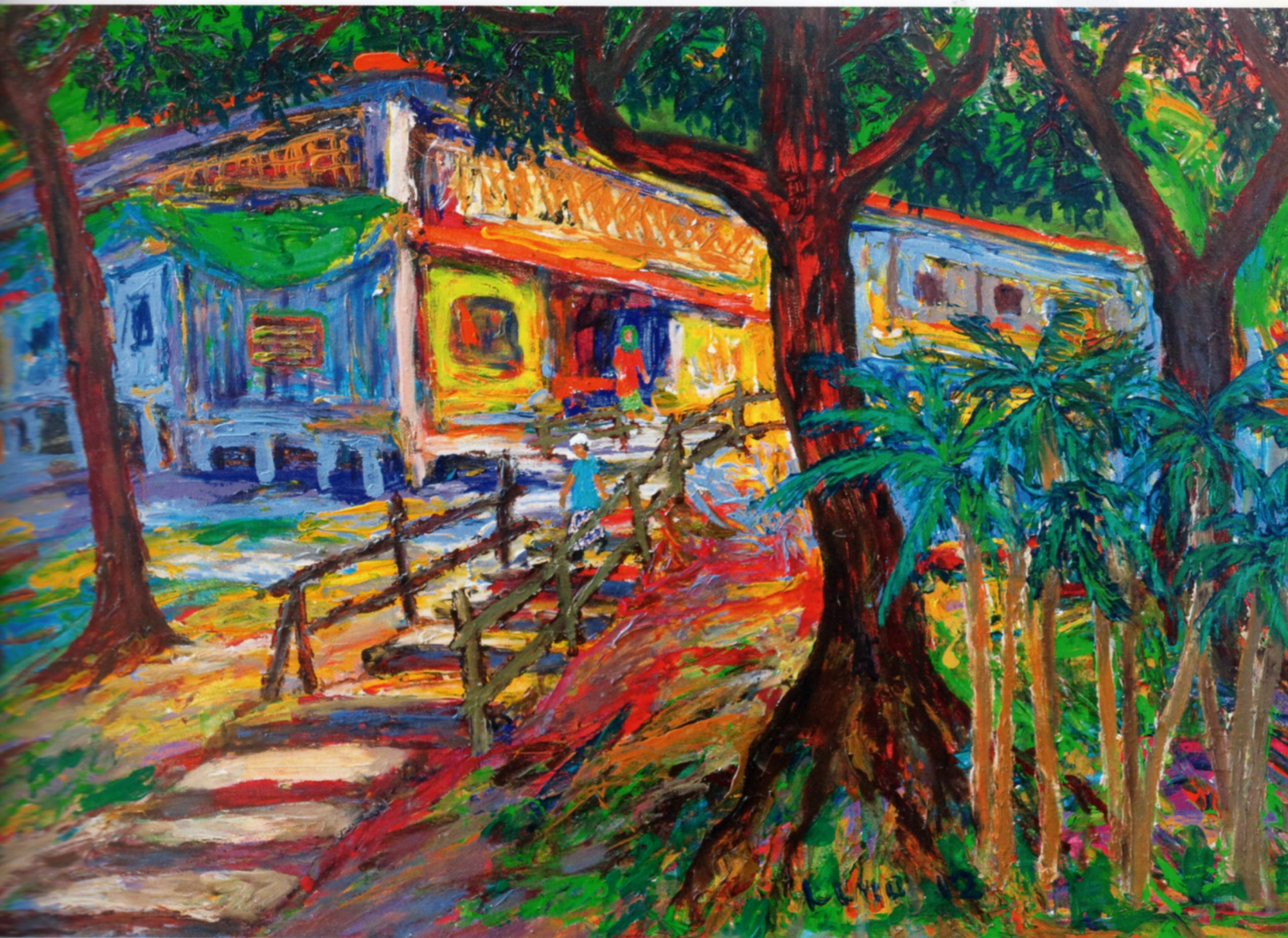
清張裕釗詩 莫作友書



行氣
 轉折
 足
 字
 清
 心
 順
 暢
 見
 功
 力
 清
 秀
 飄
 飄
 心
 境
 平
 和

行草中堂

农家夏日最奔忙
 偶趁清風追晚涼
 夜月柳陰人半寢
 村翁荒渺說隋唐

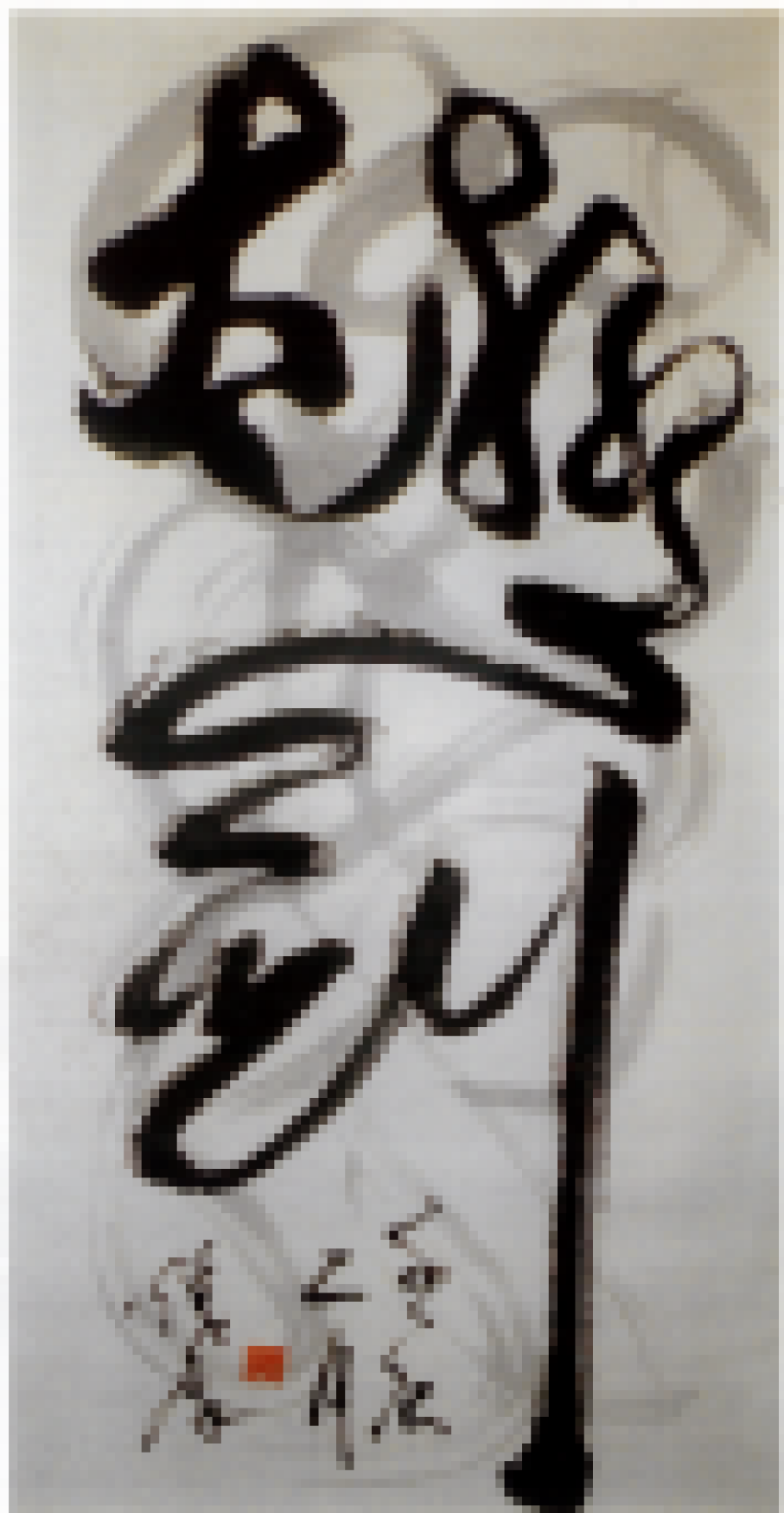


马来小屋 油彩加胶彩 A Malay Hut 61 x 91cm

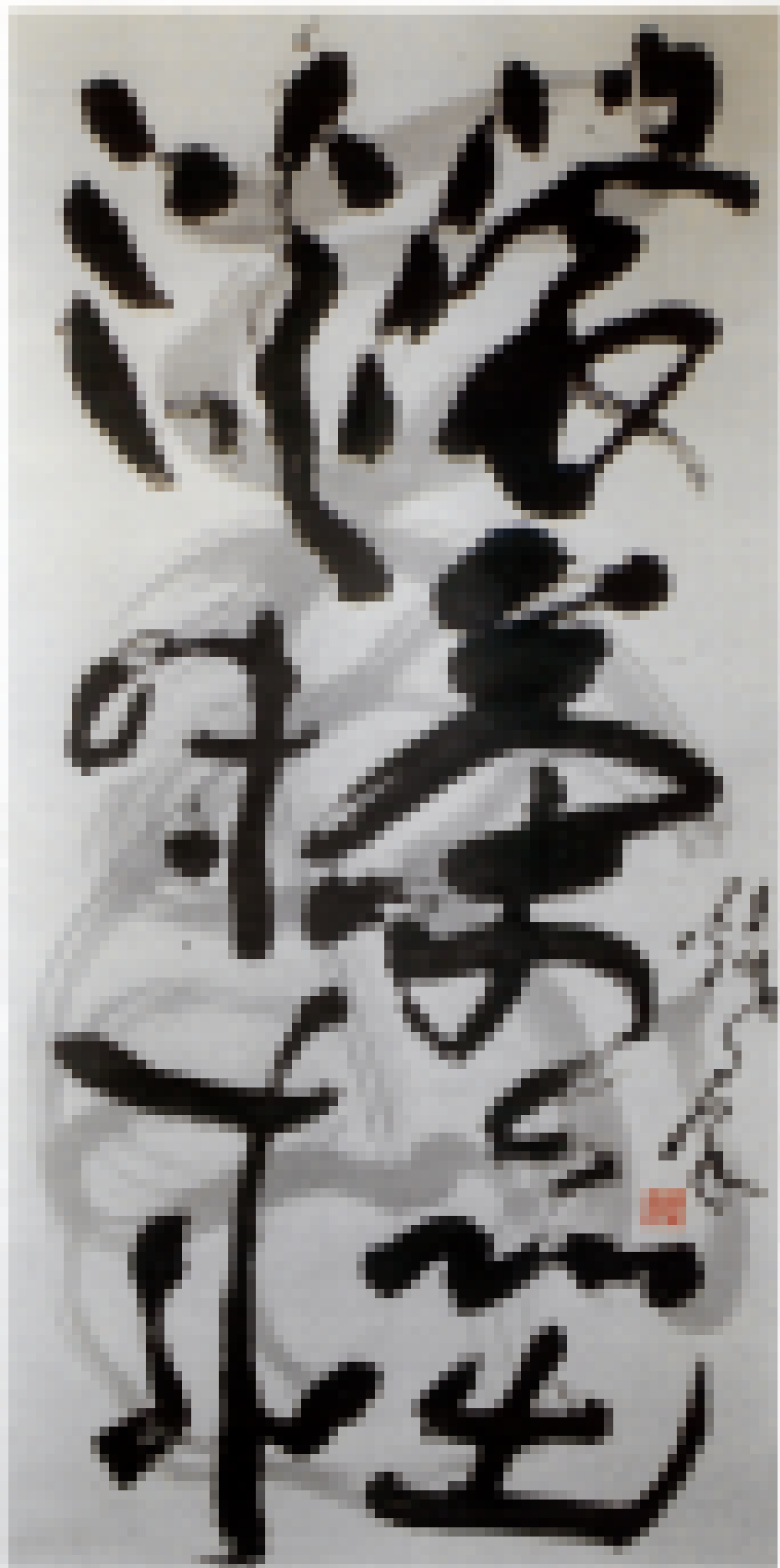


静物画是绘画艺术中一种重要的表现形式，它以描绘日常生活中常见的物体为主，通过构图、色彩、光影等手法，展现出物体的质感、空间和氛围。静物画不仅考验画家的观察力和表现力，也是培养造型能力和色彩感的重要途径。





1111
1111



游山看水生

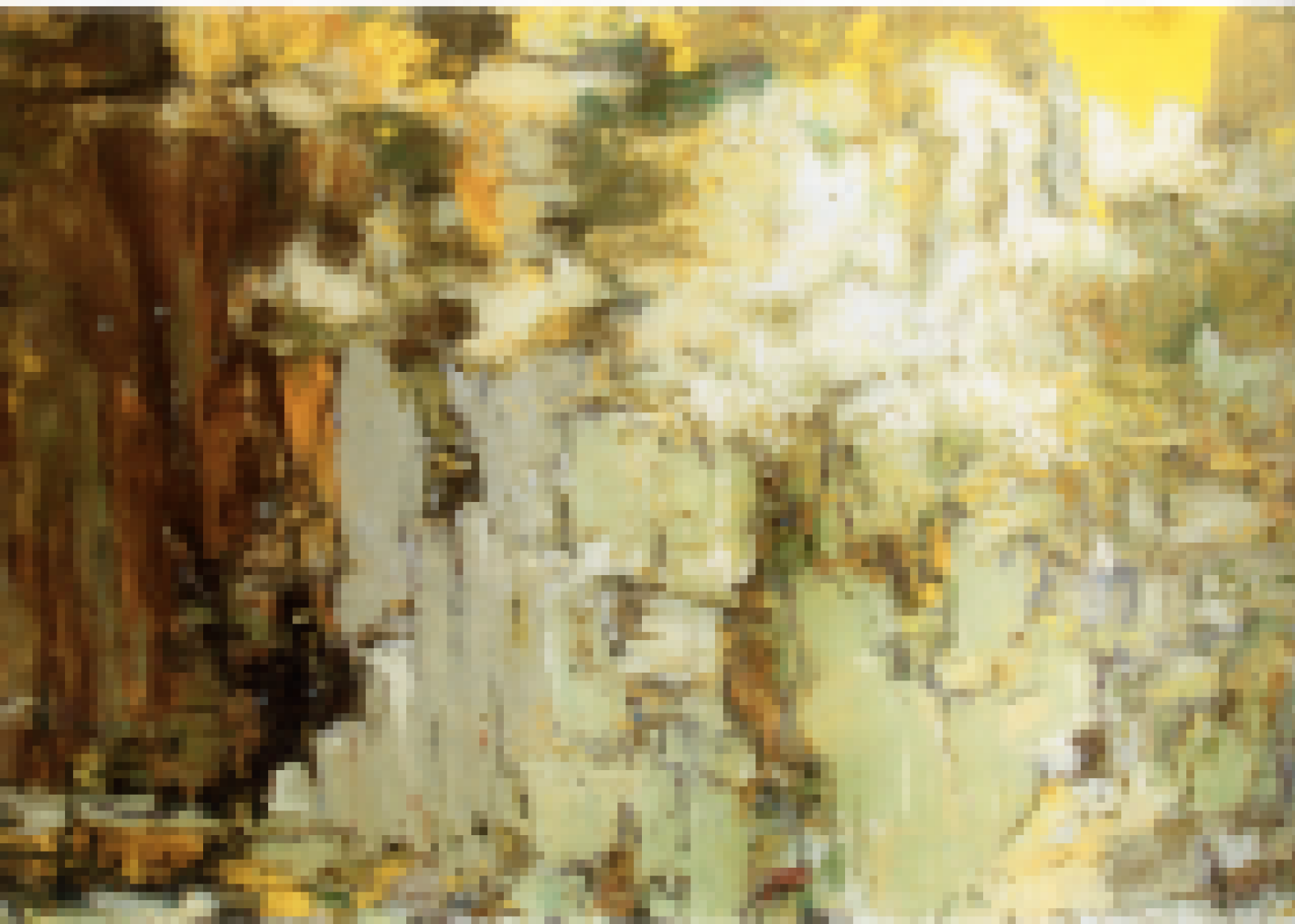


1882-1883 1881 year-long voyage of the ship

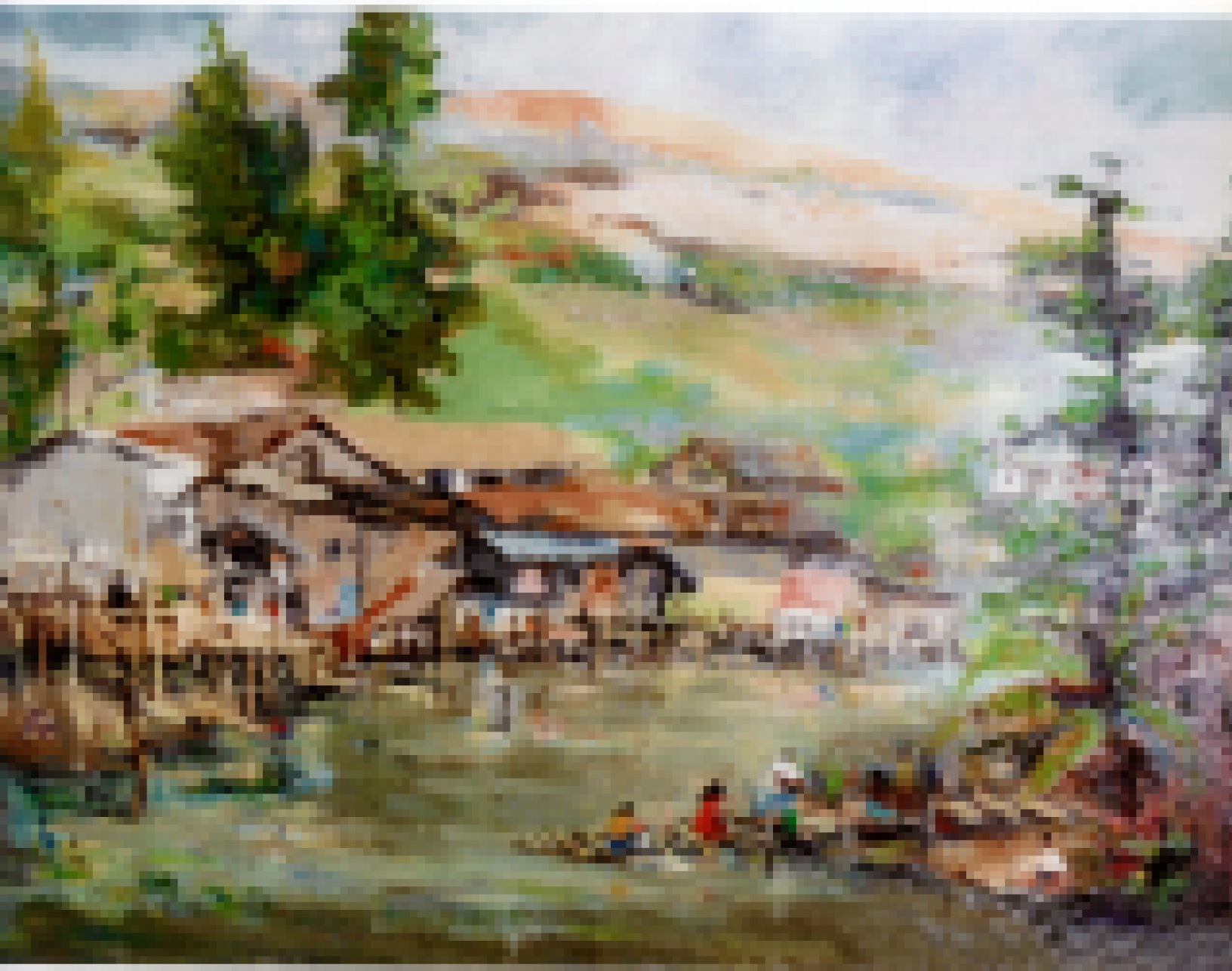


THE SWANS OF A LAKESIDE

Two swans are shown on a lake. One is in the foreground, facing right, and the other is in the background, facing left. The water is blue and green, and there are red plants in the foreground.



REPRODUCED BY PERMISSION OF THE NATIONAL TRUST



1875-1880. Oil on canvas.

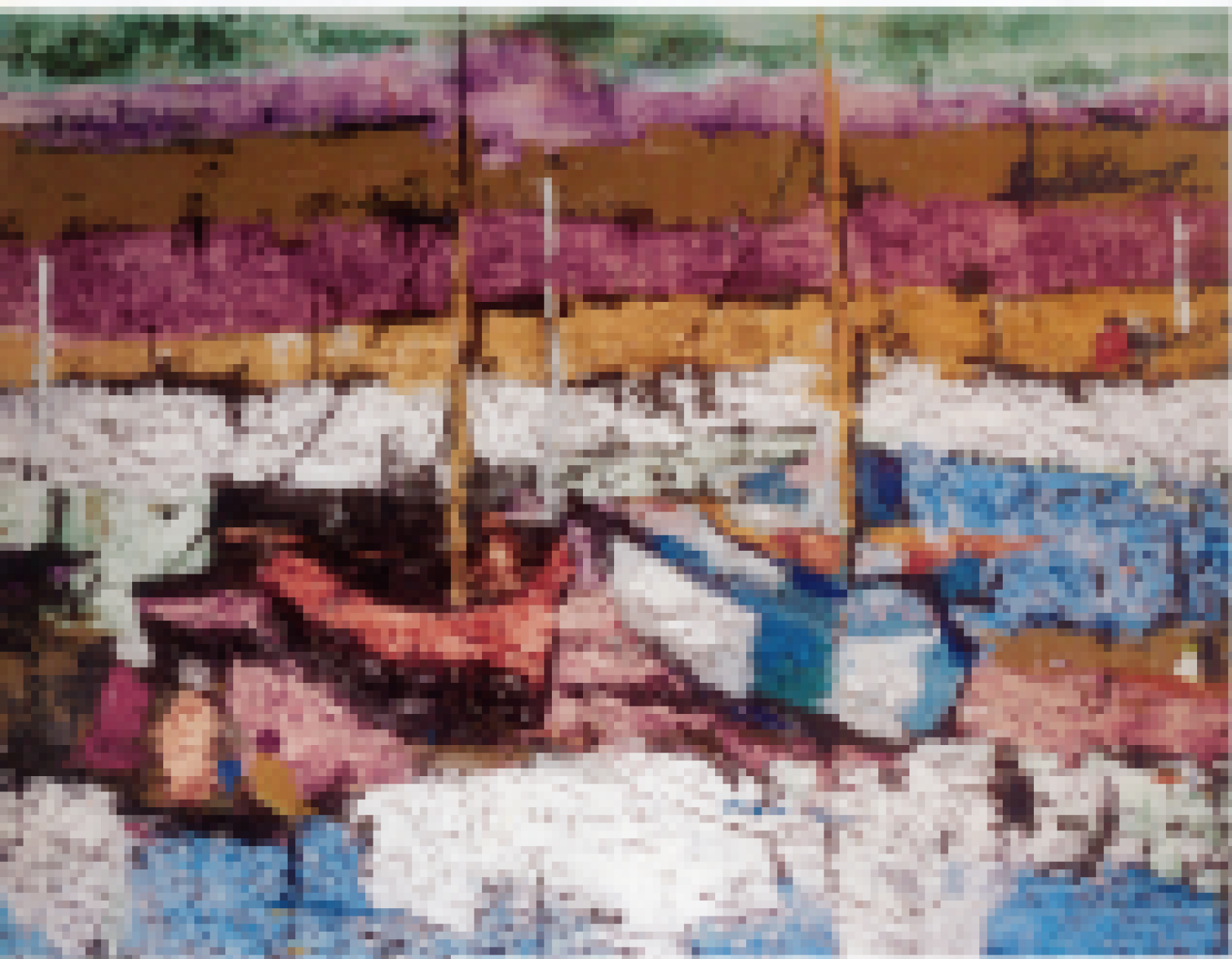


Figure 10.1: Abstract

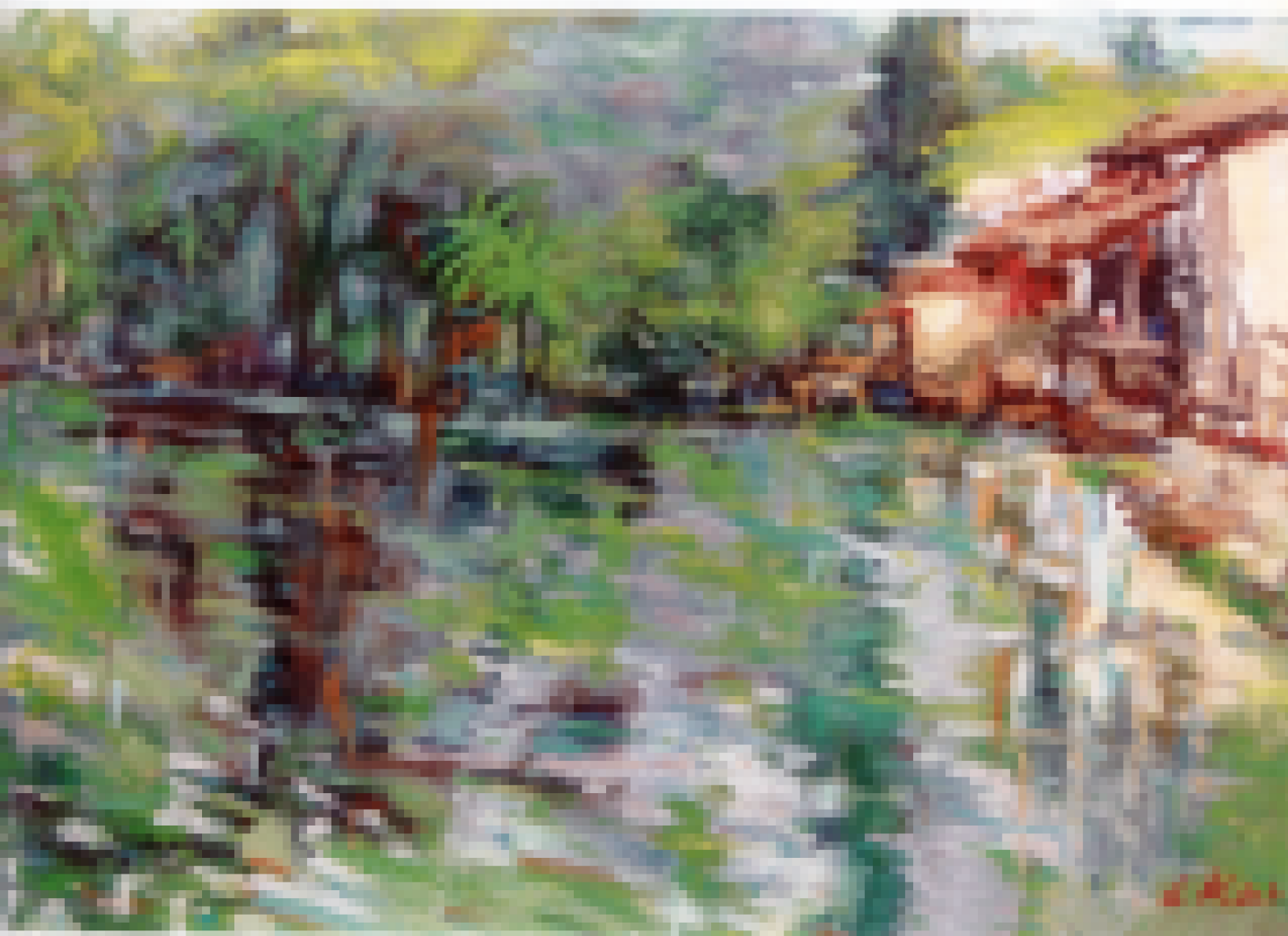
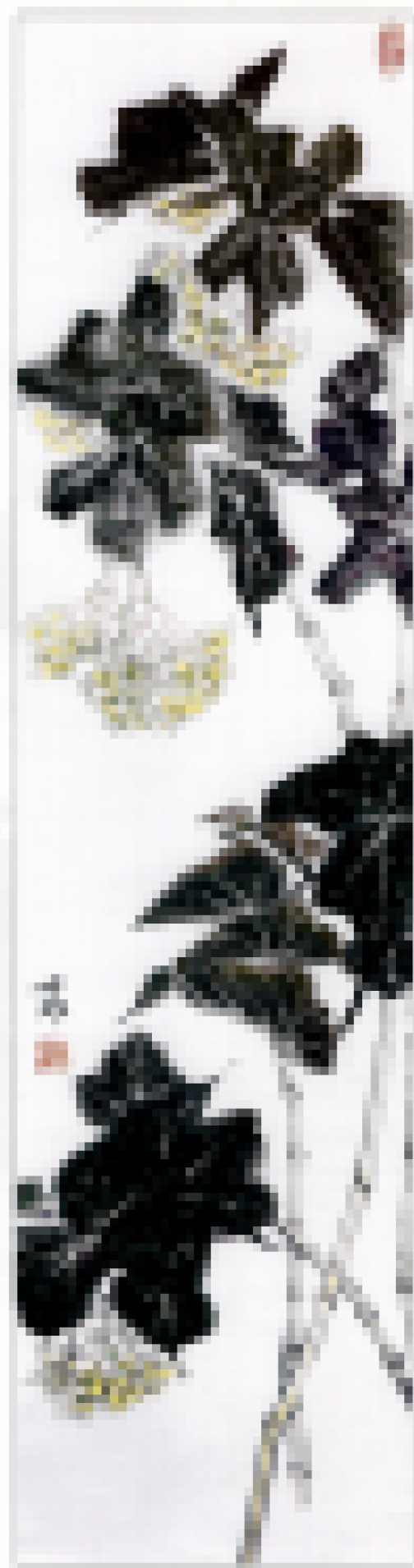


Figure 10.10: A painting of a landscape.



1000
1000



晚香
丁巳年

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a note, written on a lined page. The text is written in black ink and is somewhat difficult to decipher due to the cursive style and the image quality.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10



唐 李商隐 《无题》

相见时难别亦难，东风无力百花残。
春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。
晓镜但愁云鬓改，夜应知白发生。
蓬山此去无多路，青鸟殷勤为探看。



春風吹綠柳，燕子剪輕盈。
紅杏出牆來，桃花笑臉迎。
楊柳青青江水平，聞郎江上踏歌聲。
東邊日出西邊雨，道是無晴卻有晴。

2023年10月10日



Figure 1: A tropical island scene with thatched roofs and people swimming.



图 1-1-1 蓝色抽象雕塑



1. 墨色浓淡，笔触轻重，
气韵生动，是写意画之
关键。



001 1 000

合 圖

章 畫

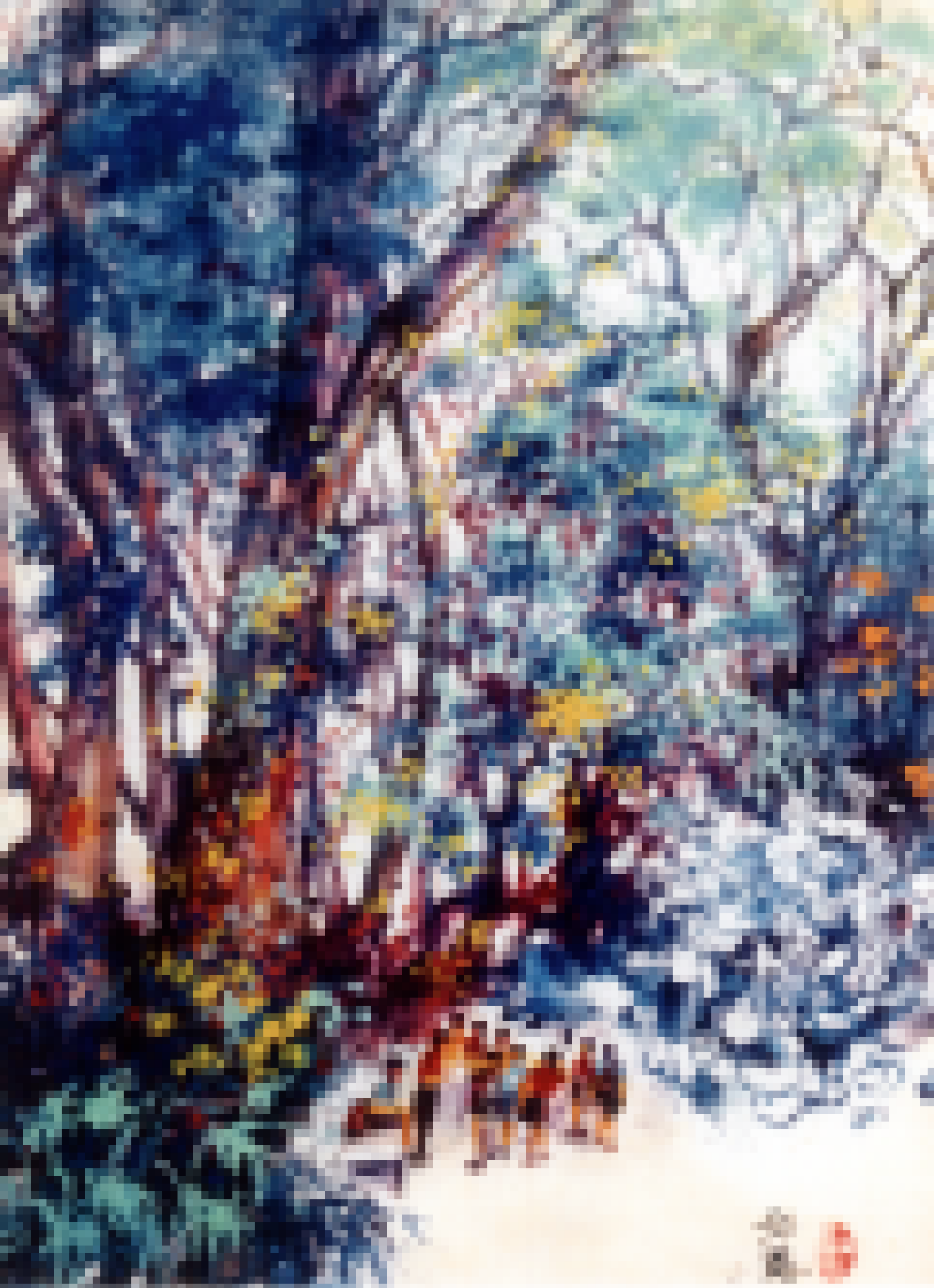
古 生

琴 動

琴 動

三

欽定四庫全書
琴學



2024.10.10

山水畫的意境與筆墨之美
展現大自然的鬼斧神工
與畫家的內心世界



图 1-1-1 城市街道

城市街道是城市的重要组成部分，是城市生活的主要场所。街道的规划与设计直接影响到城市的形象、交通的顺畅以及居民的生活质量。在规划城市街道时，应充分考虑街道的宽度、走向、绿化以及公共设施的配置，力求营造一个舒适、便捷、美观的街道环境。



2008.10.10



LEADER

THE

快來參觀
新書出版
歡迎各界
人士踴躍
參加



1999年10月

通

曲



曲



徑

二二二

曲徑通幽處
禪意自生機

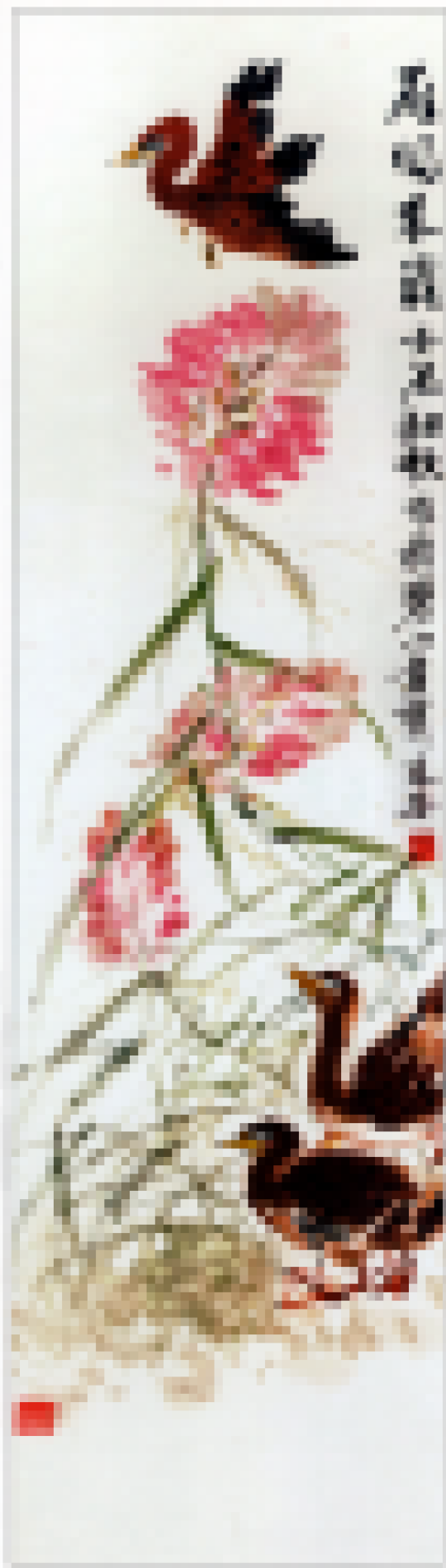


梅花喜神
丁巳年冬月
画于上海

梅花喜神
丁巳年冬月
画于上海

梅花喜神
丁巳年冬月
画于上海

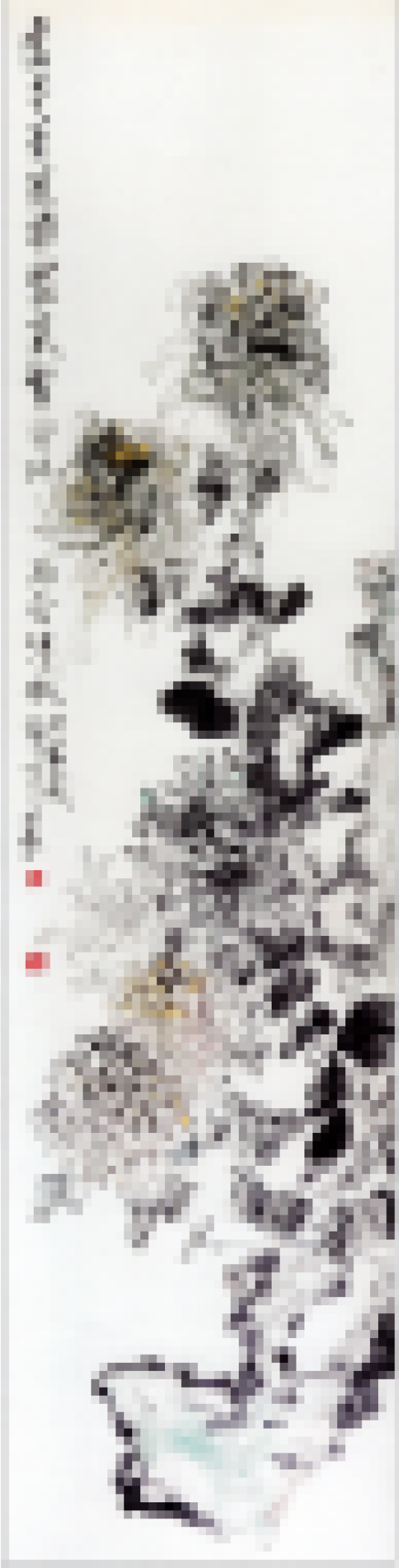
春
 燕
 剪
 轻
 盈
 柳
 丝
 拂
 柔
 风
 桃
 花
 笑
 嫣
 红
 燕
 剪
 柳
 丝
 拂
 柔
 风
 桃
 花
 笑
 嫣
 红



0000 0000



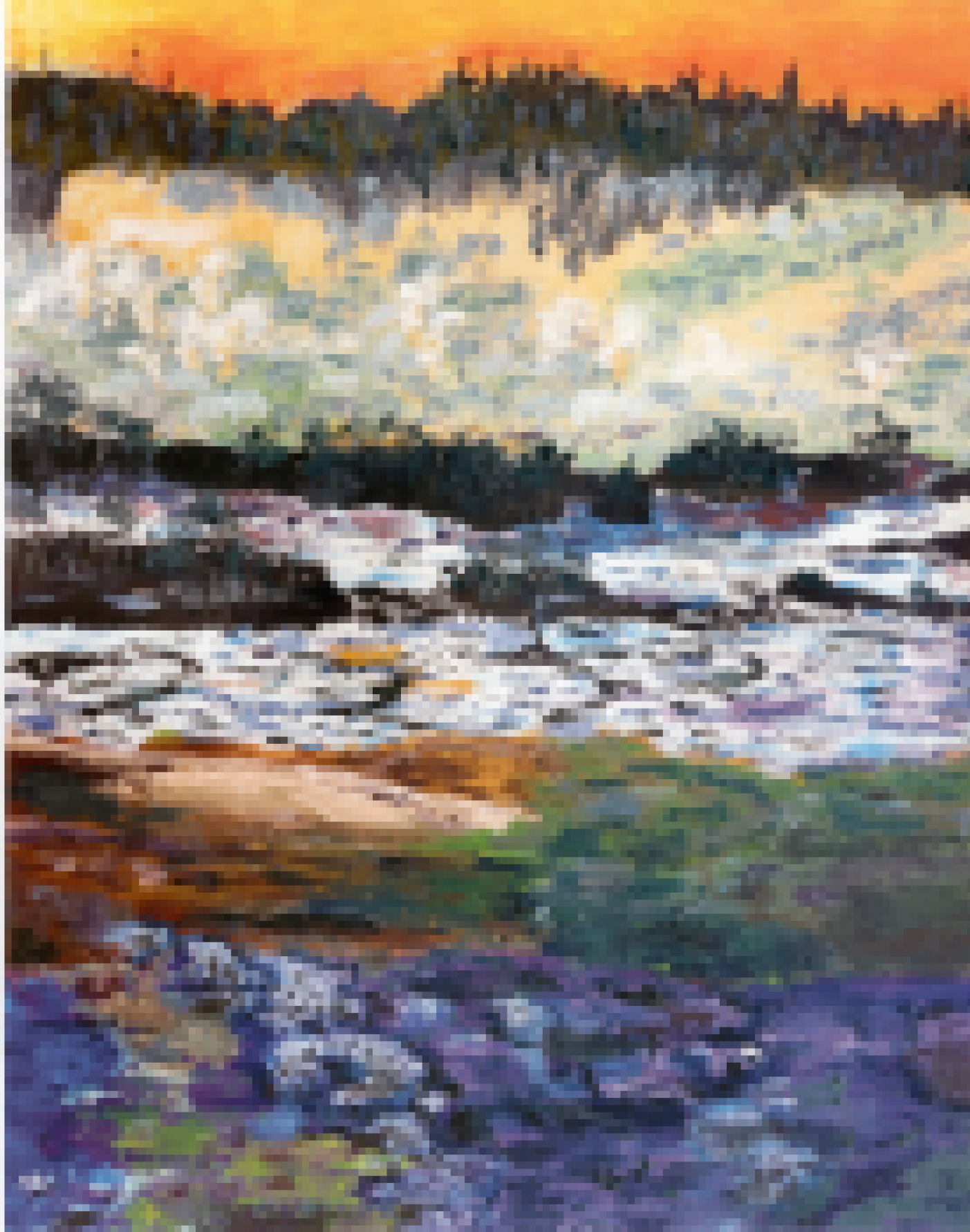
梅花喜神



1999 2000



图 10-1-1 抽象画



Abstract Landscape by [unreadable]



2014.11.11 10:00 (10/11/14) (10/11/14) (10/11/14)



FIGURE 10.10 Two *Camellia* flowers (left) and buds.



Figure 1. A vibrant, pixelated illustration of a bouquet of flowers.



1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000

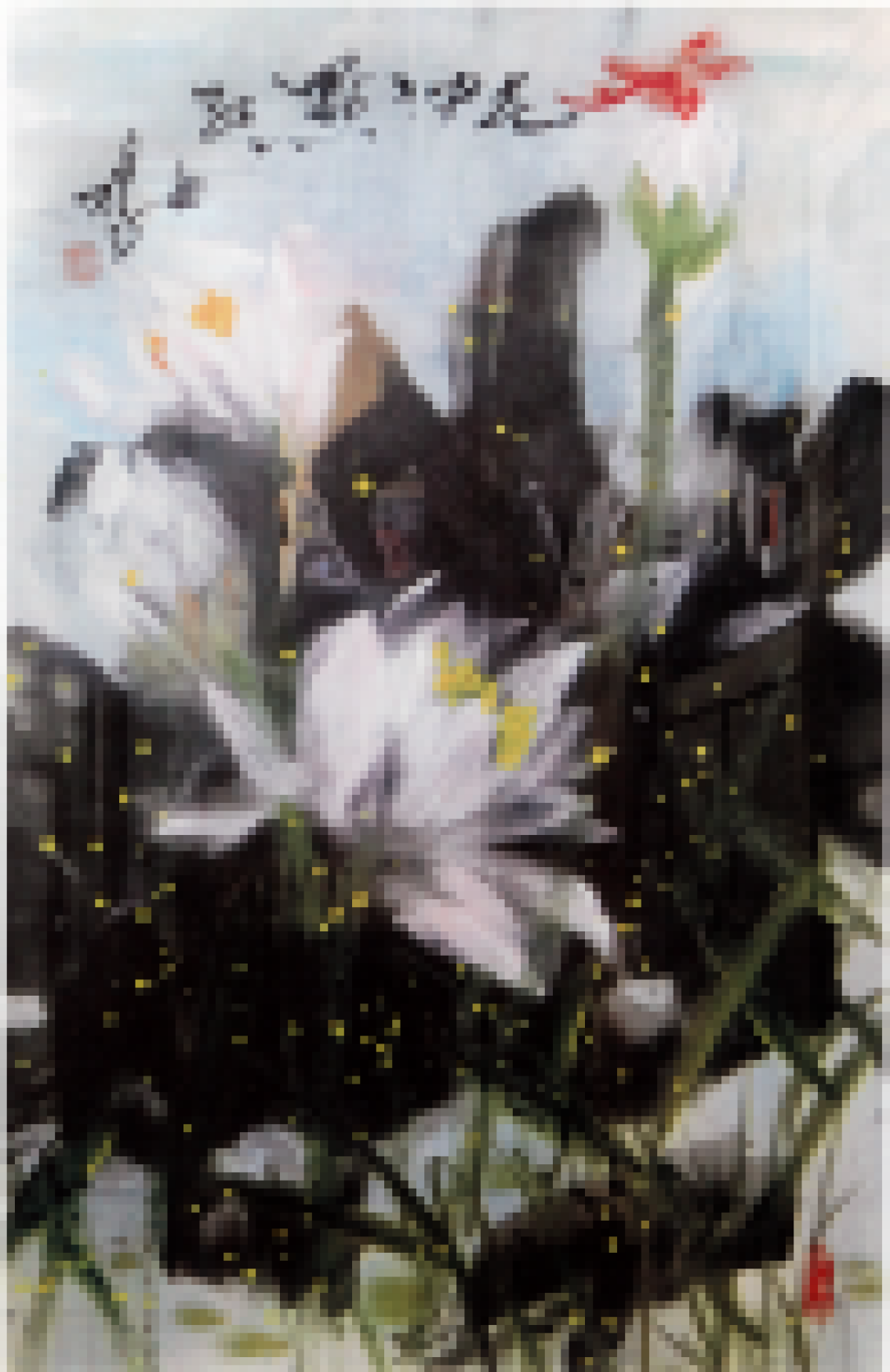


Figure 1. A traditional Chinese ink and wash painting of a lotus pond, featuring a large, fully bloomed lotus flower in the center, surrounded by dark, textured ink washes representing the lotus leaves and stems.



图 1-1-1 森林小径 (局部)

道 道 道
道 道 道
道 道 道

十
道
道





THE BOAT IS A TRADITIONAL CHINESE BOAT, WHICH IS USED FOR TRANSPORTING GOODS AND PASSENGERS. IT IS A VERY IMPORTANT PART OF THE CHINESE CULTURE AND HISTORY.



2008年10月20日
2008年10月20日
2008年10月20日

2008年10月20日

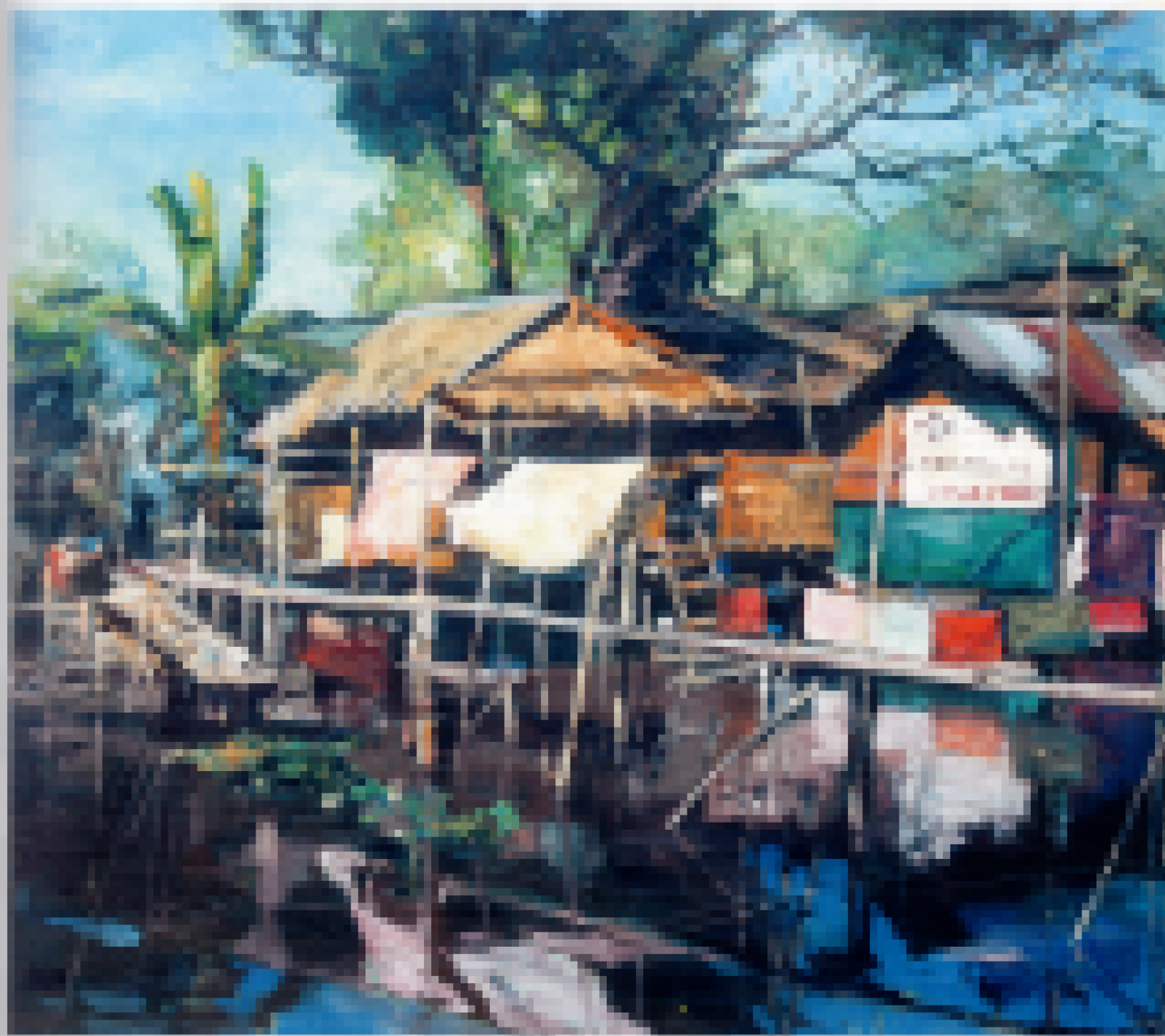


中国美术学院
中国美术学院
中国美术学院

中国美术学院
中国美术学院



京都府 京都府 京都府 京都府



2013年10月28日拍摄的村庄

2013年10月28日拍摄的村庄
 2013年10月28日拍摄的村庄
 2013年10月28日拍摄的村庄
 2013年10月28日拍摄的村庄
 2013年10月28日拍摄的村庄
 2013年10月28日拍摄的村庄



Cheng Jue shi 7
2013

CHENG JUE, *The Creation of Cultural Imagination*, 2013



图 1-1-10
福如东海
寿比南山

南
家
神



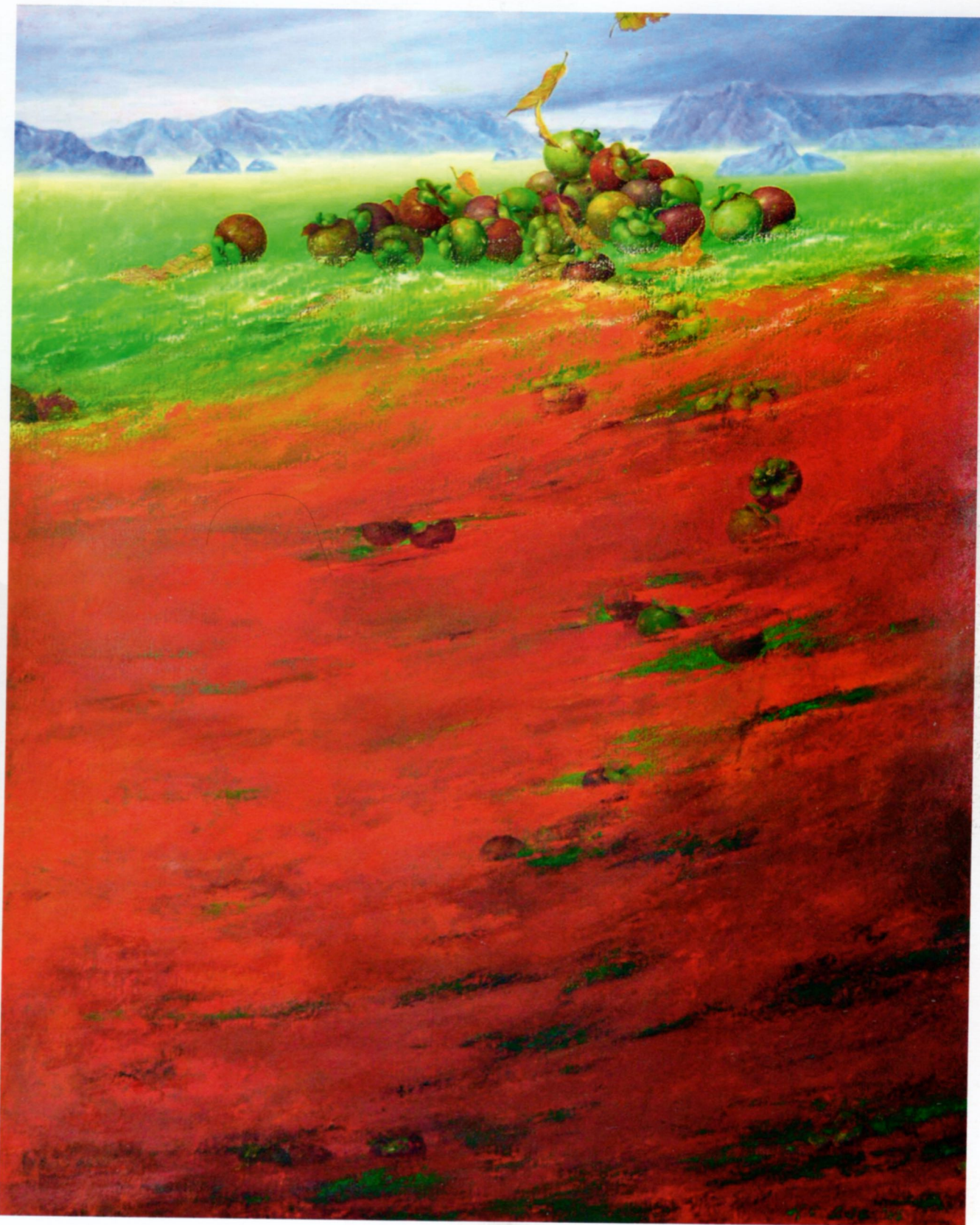
南
家
神

國學之興，其始也微，其進也速，其成也著。夫國學之興，蓋由於人心之思，而人心之思，蓋由於時勢之變。夫時勢之變，蓋由於國之強，而國之強，蓋由於學之興。故國學之興，實為國家之強，而國家之強，實為國學之興。此理之必然，而不可易者也。

三
三



海浪 油画 25 x 50cm



化作春泥
油画

龚自珍《己亥杂诗》之一
浩荡离愁白日斜
吟鞭东指即天涯
落红不是无情物
化作春泥又护花

100 x 81cm



七彩壶杯 Rainbow Tea Set Ceramic 陶土



沙滩上的宝贝 Baubles in the Sand Ceramic 陶土



坚韧的生命 Resilience Ceramic 陶土



沉默是金
Silence is gold Ceramic
陶艺

很有创意，出类拔萃



相依夕阳下 Enjoying Sunset Ceramic 陶土



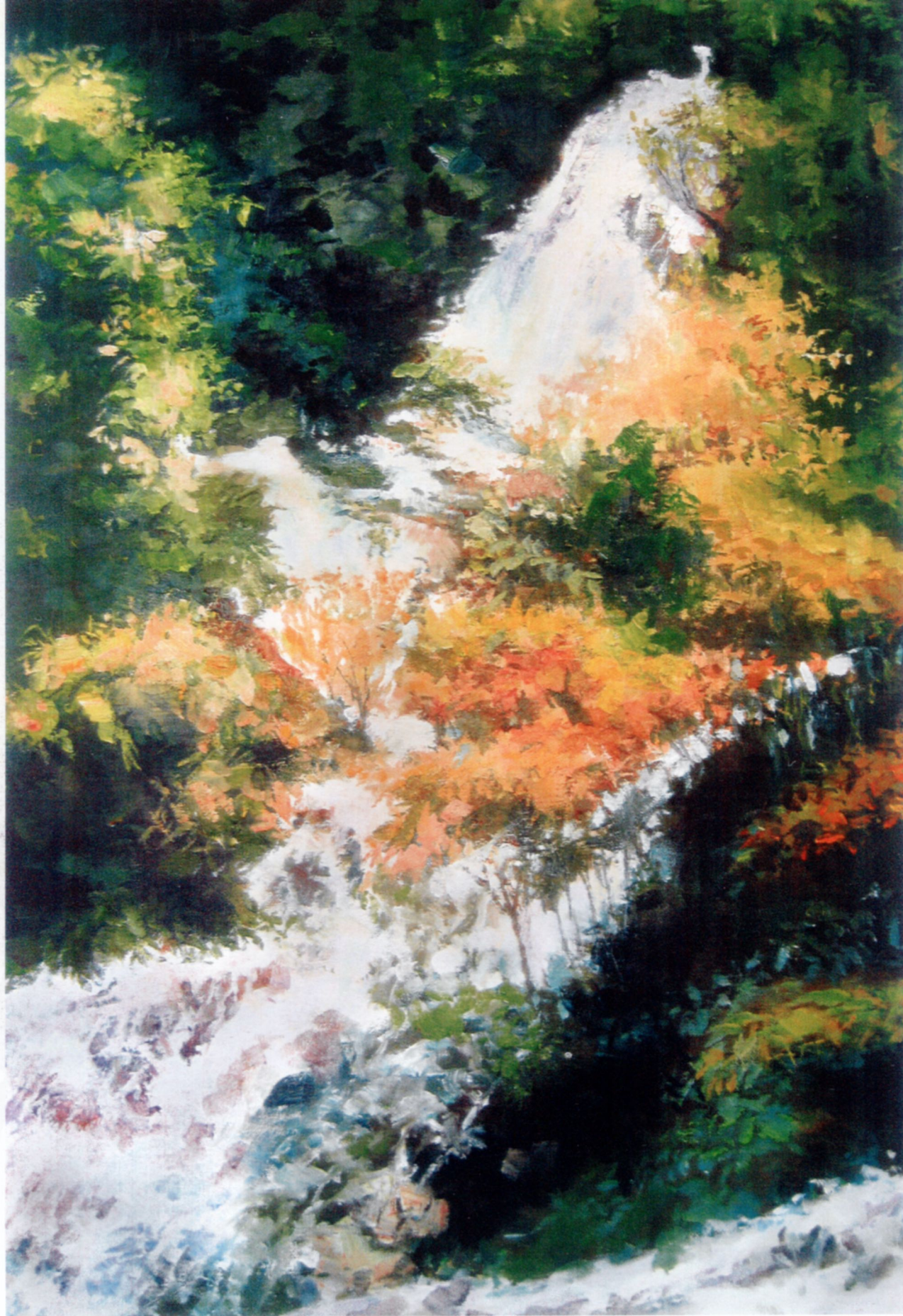
晚霞秋色
Autumn Dusk Ceramic
陶土



绿水青山 Jade Landscape Ceramic 陶土



虚实有别 Multitude of Difference Ceramic 陶土



山水 油画 61 x 92cm

气势磅礴山水层林叠嶂
瀑布泻千里，气势磅礴，似有瀑布轰鸣之感



新加坡滨海湾夜景之一 油画 Singapore Marina Bay Night(1) 73 x 116cm



Sapa 风光 油画 60 x 80cm



少女 油画 61 x 46cm



悠游 油画 61 x 46cm

不错的写意法：金鱼生动活潑悠遊自在
~~原想描绘游动的金鱼~~
 不太刻意的画细节但突出眼睛是聪明的表现法
 如果掉红色活当点绿在深时局部效果更丰富统一

窗含西岭千秋雪
门泊东吴万里船

黄清花



独特
自创风格，可嘉！
努力注重细节，墨法
别更圆满。

隶书条幅

窗含西岭千秋雪
门泊东吴万里船

茶厚有凌俾
多健花深少
態鶴頭丹
蘇小菜
己丑秋仲



山茶花 彩墨画

般分
 混洗
 轉見
 神侶
 青侯
 習化
 身
 春印
 秋春
 蘇小菜畫



雅整
 清風疏竹
 如無情
 意境
 輕鬆
 歡暢
 團圓樂的佳作
 可愛

群乐 彩墨画



山水 彩墨画 68 x 47cm

意境高远 轻盈
 构图有致 跌宕
 线条白 皴擦 兼
 会 更 挺 拔 有神
 眼 珠



静物 油画 73 x 54cm

弓開百鏑三通鼓

中國歷史系斗部百川名句

臺列千箋一座英

歲在癸巳之秋 余保榮書



筆勢雄強有力
少部份枝線因虛提
而不够遒勁
影响各体统一

隶书对联

弓开百鏑三通鼓
台列千箋一座英





静物写生 油画(A) 56 x 61cm

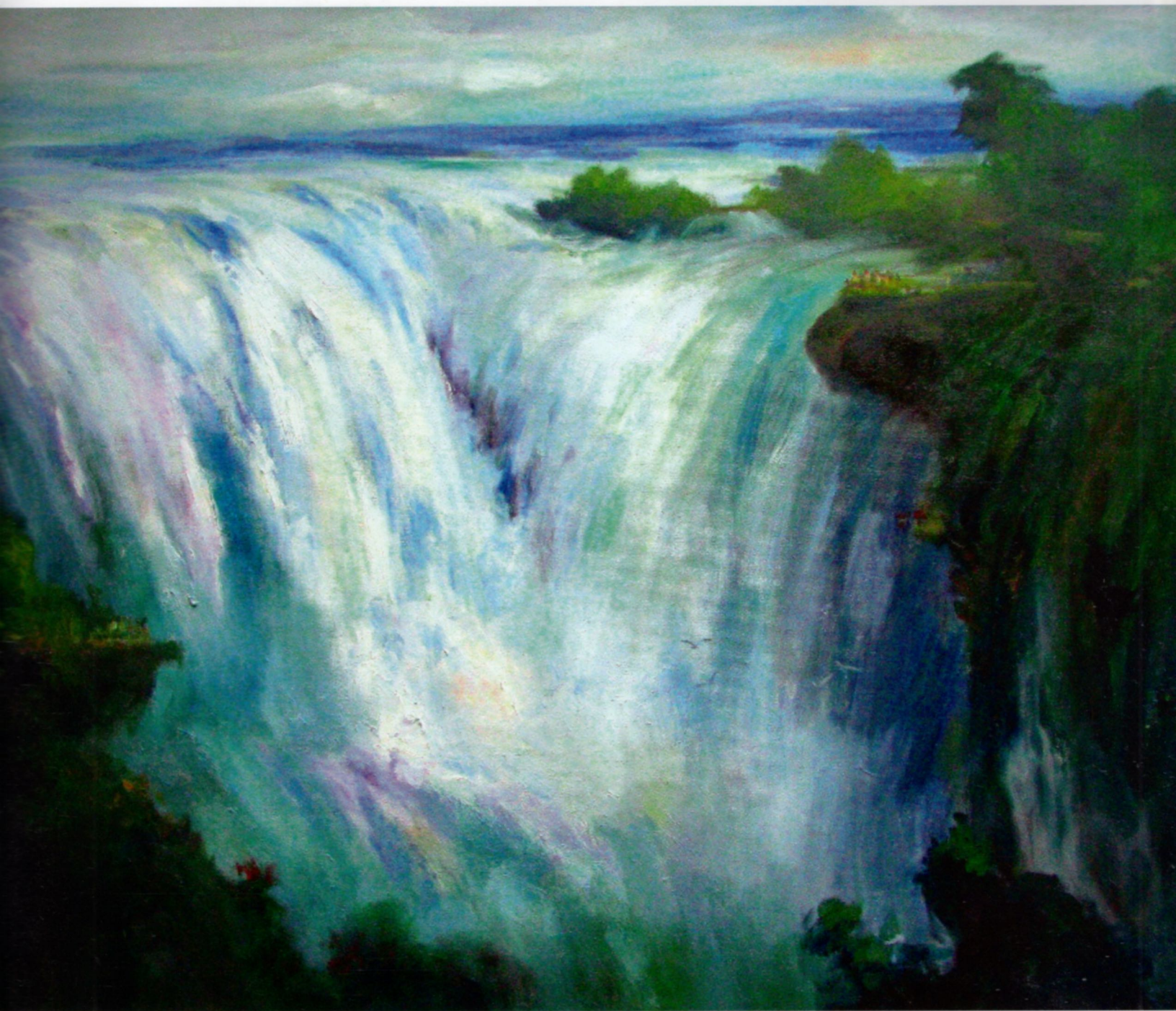


静物写生 油画(B) 56 x 61cm

构图很好
节日的气氛浓厚
水果刻画逼真
层次光影掌握还须加强
可



孔雀 彩墨画



瀑布 油画 Iguasu Falls 81.2 x 66cm

海倒山崩
震耳轰鸣
气势磅礴
显示大自然
的伟大，人物的小
大



茂德路之晨光交响曲 水彩画
The Morning Symphony of Moude Road Water Colour
56 x 76cm



竹脚鞋商 水彩画
A Store @ Takka Centre Water Colour
56 x 70cm

湖色陶人醉
春风沐我心
力行谨好学
桃李蔚成林

离校四十五年，适逢中正人湖畔美展征件，爰缀俚句如右，以志怀念。

癸巳魏光

集冠上 丘程光 于古月 泥浦



行草中堂

湖色陶人醉，
春风沐我心，
力行谨好学，
桃李蔚成林。

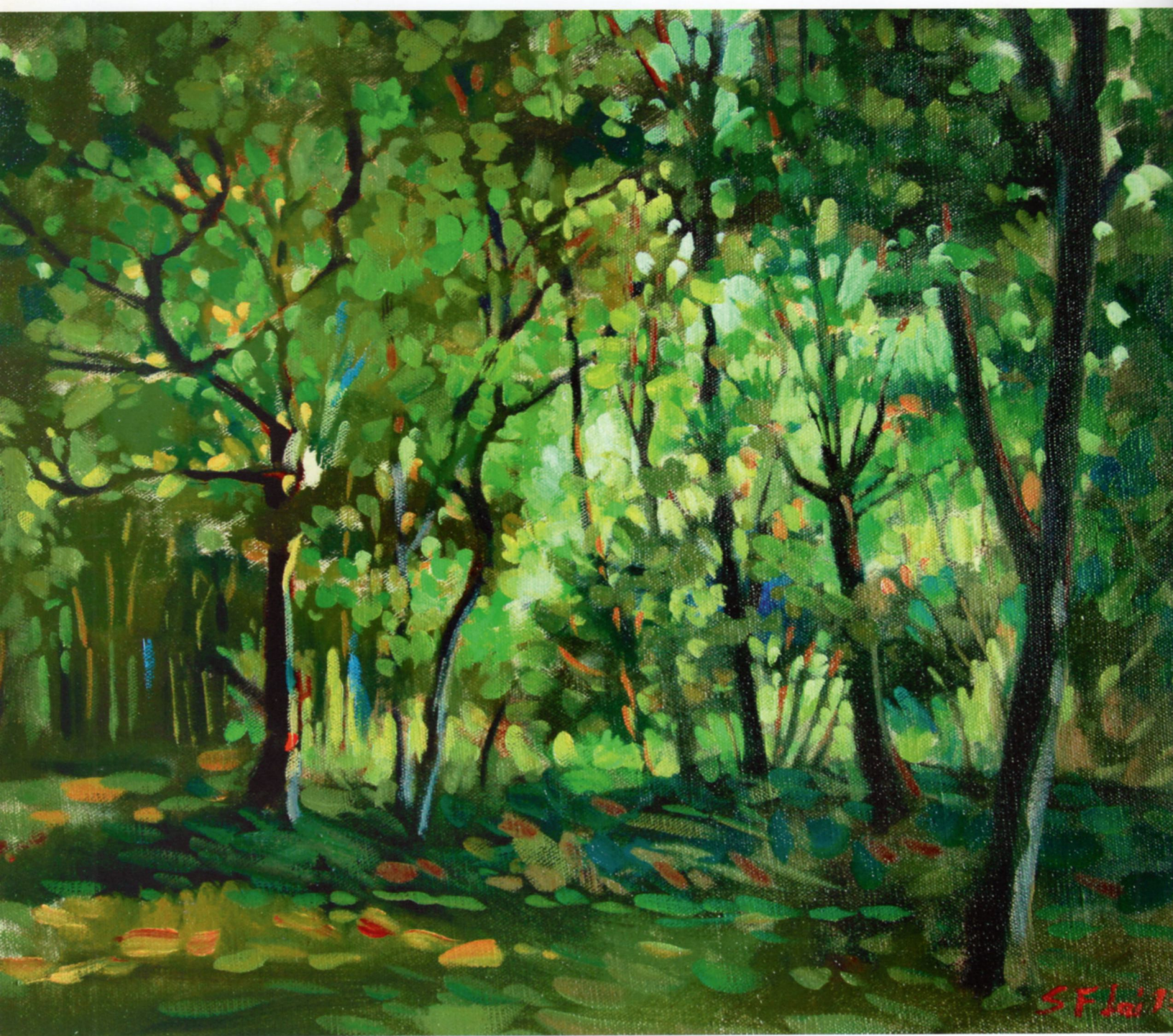
(离校四十五年，适逢中正人湖畔美展征件，爰缀俚句如右，以志怀念。)

"This work was inspired by a supporting structure of a wooden bridge and was best represented in black and white. The spontaneous wash technique gave the work its most expressive textures in strength. The turbulent brushwork executed with ferocious speed gives the work its powerful impact."

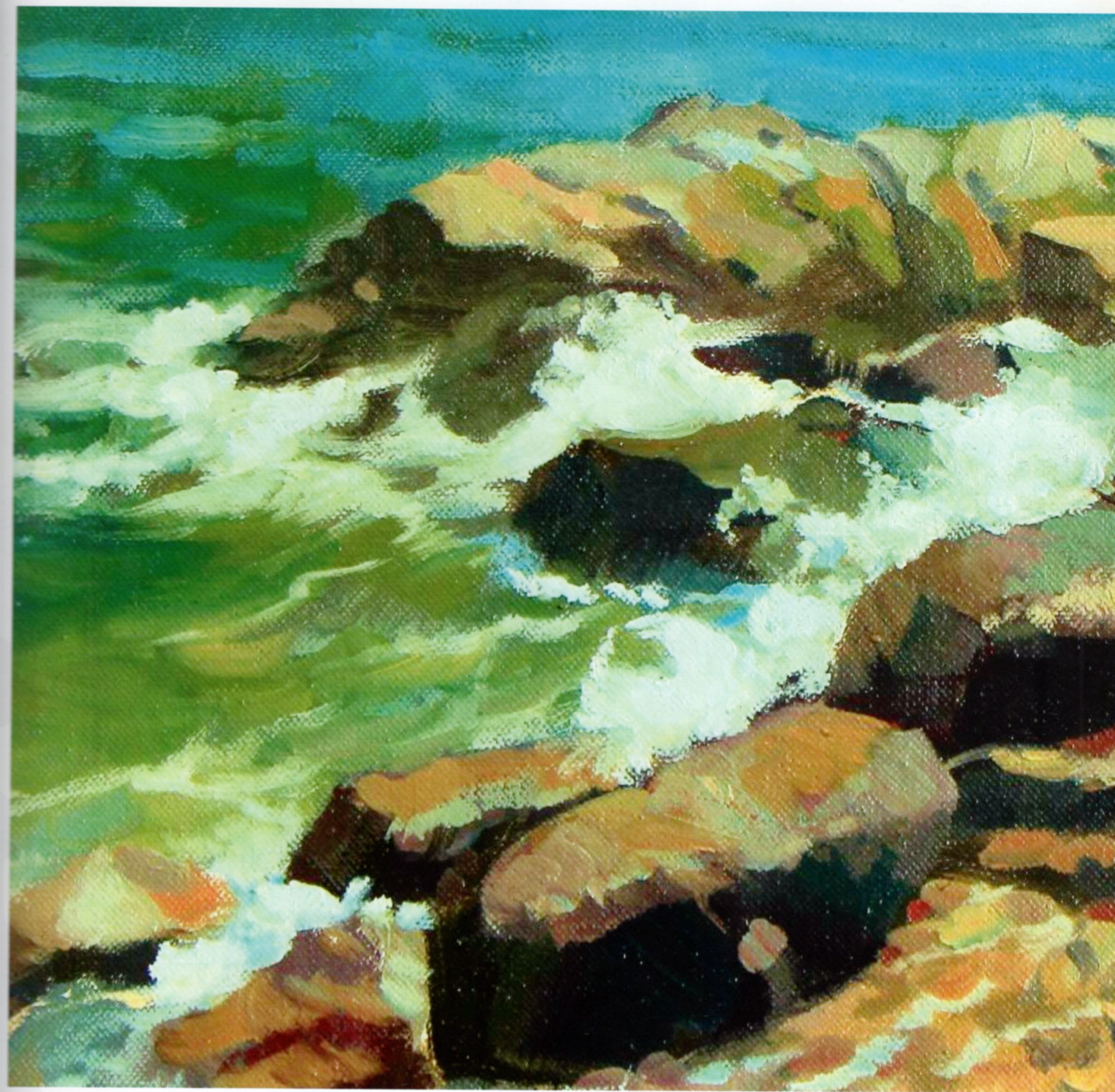
- TS



桥下 水墨画 Underneath the Bridge 137 x 68.5cm



小树林 油画 Woods 46 x 61cm



浪花 油画 Spindriff 46 x 61cm



小丑 Clown 摄影 38 x 38cm

描绘



烟 Smoking 摄影 50 x 38cm



菩提树 油画 Bodhi Tree 70 x 86cm

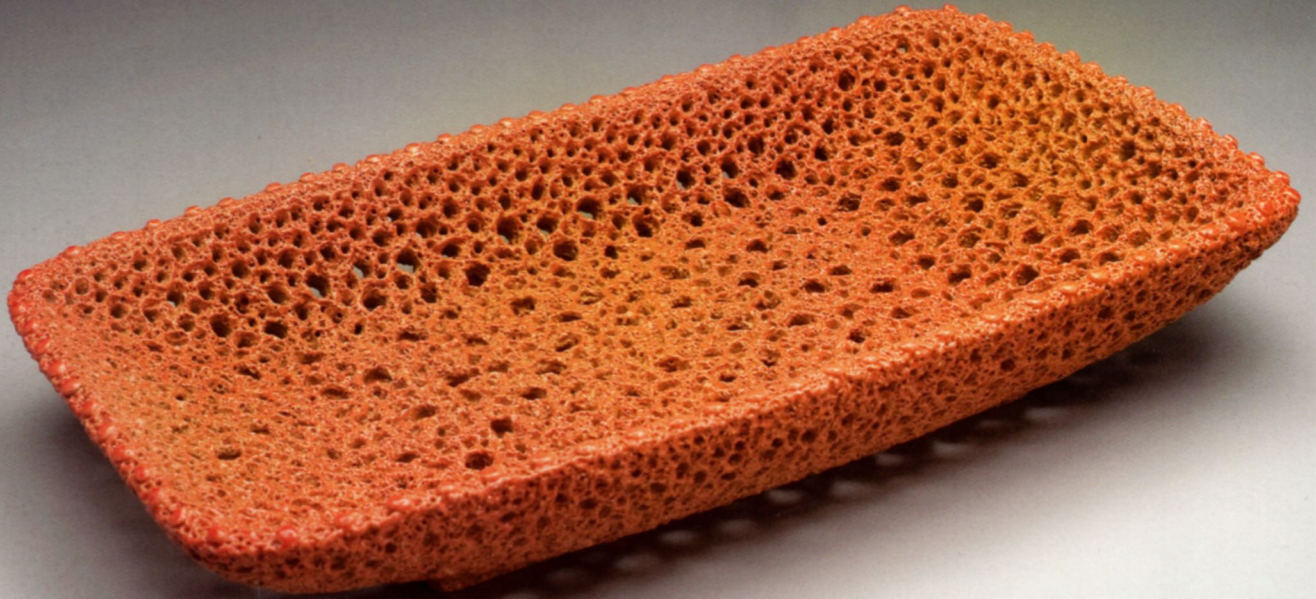
甲 壮硕 的树干描绘菩提树的丰饶
和禅意 表现作者的虔诚和敬仰
寓意 祥和

因此时此景
寓意 祥和



恬静 水彩画 Peaceful 40 x 50cm

意境高远
色彩淋漓 统一
笔方的芦苇点托出湖景的恬静，构图
湖畔美景 2013
李锦祺
Lee Kum Keng



珊瑚恋 Song of Coral 陶艺 36.5 x 21cm

想象力丰富
~~构思~~
构思 ~~精雕细琢~~ 精雕细琢
是智慧的本作!



茶壺 Teapot Ceramic 陶艺 12.1 x 15.2cm

猶如弥勒佛托着文坦南
微笑不语好壺！



鳳凰古城 水彩画 38 x 56cm

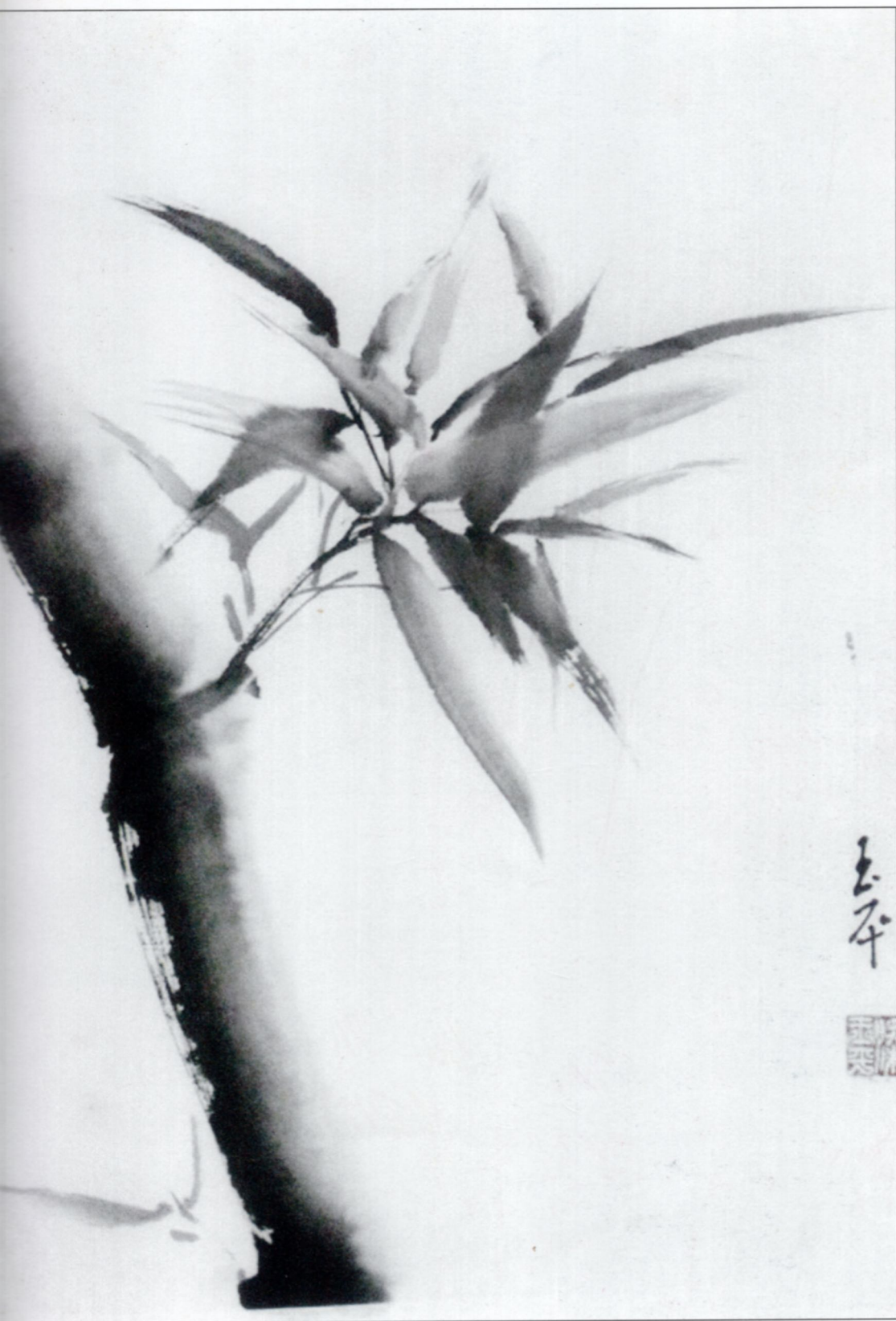


远眺尼泊尔 水彩画 56 x 76cm

意境深远
刻划出古城的庄严和繁盛热闹
稍注意左下方古塔屋顶的透视



花团锦簇 水彩画 38 x 56cm



喜一枝独秀
~~喜竹叶~~
~~竹舞姿~~ 墨色浓淡
 显幼 82 生 女
 双得

玉平



听雨 Silent Rain 彩墨画 38 x 56cm



音律 混合媒介
Temperament Mix Media
30 x 41cm

色彩对比丰富、
装饰性很强、
旋律悠扬、
节奏活泼、
悠扬的

向勒
细心观察的白描

构图比例

饱满流畅

线条疏密

繁密对比

因用少部

线描较重，

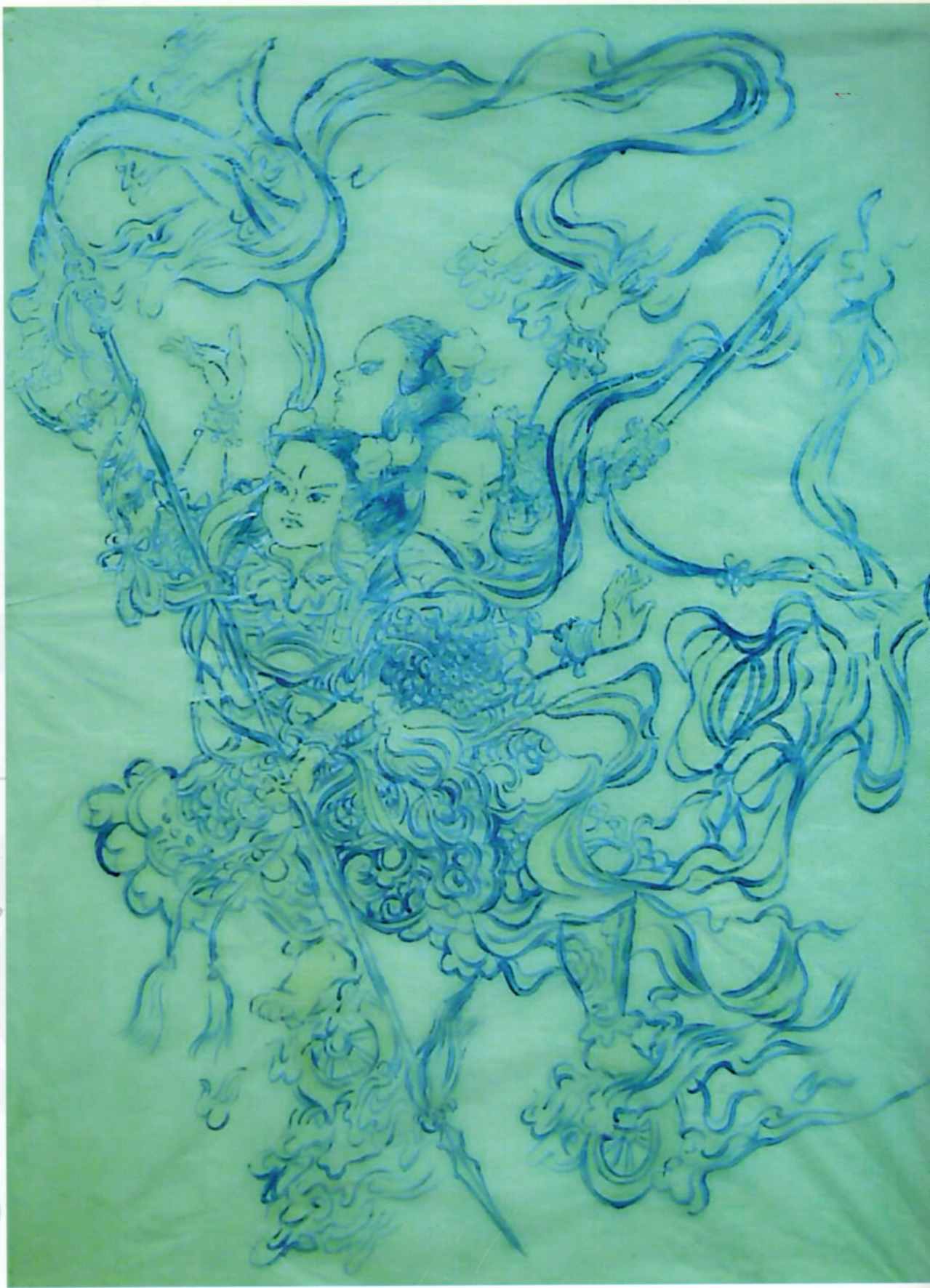
影响气势的

疏密对比和

动力。

并削弱

主题的突出



红孩儿 白描

“春蚕到死丝方尽”

—追思李金源同学

我和平生约好到金源遗孀淑珠的家商谈，平生希望年底的湖畔美展，能有金源的遗作参展，也希望我能为这位老同学、好朋友，写点纪念性的文字，登在特刊上。这是缘起。

金源辞世两年多了，然而，他幽默的谈吐，开朗的笑声，平易近人，乐于助人的性格，特别是他对书法艺术的执着和热忱，依然深深地感动着每一位友人。大家认为，即便他算不上是时代的强者，也是一位曾留下扣人心弦余音的书家。这是一位我们这一代极朴素极草根的书法家，他将书法艺术普及化和平民化。他曾说，新加坡组屋区小贩中心的摊位，有一半的招牌会用他的书法，他也为此作过努力。至今有不少小贩摊位仍用他写的招牌。他从不把书法艺术当作名利的敲门砖，而是纯粹出于对这门艺术的热爱。他孜孜不倦到处拜师，博采众家之长；他的书法造诣之高，专家早有好评。然而，他从不以名家自居，从不摆架子，他自嘲自己是“炒粿条”的。人家要他写字，他来者不拒。给他50、100、1元、2元，他都照写。每年的春节挥春，他几乎“炒”遍全新加坡，有时还“炒”到邻国去，最远的“炒”到瑞士。他忙得不亦乐乎，废寝忘食，把健康也拖垮了。

2010年下半年，他突然消瘦下来，再后来咽不下食。2011年农历新年前几天已经感到不对劲，可他仍坚持在亮阁某画廊挥毫，把接下来两个星期应约所要写的字写完。拖到除夕才去鹰阁医院检查，经医生诊断已是第四期喉癌，太晚了！即便如此，年初四早上，他依然抱病到某俱乐部写春联。那一次，竟然成了绝笔。春蚕到死丝方尽。呜呼哀哉！

金源生前在惹兰加由联络所任组织秘书40年，任劳任怨，人缘很好，办事能力强。他是个开心果，有他在之处，就有欢声和笑语。他平时还挺注重养生，天天晨运，不是跑步就是游泳，只差爱熬夜，每晚写字写到两三点，贯注身心于他钟爱一生的书法艺术。

他与淑珠结婚已有40年，膝下犹虚，只有一对义子女。淑珠温柔体贴，是他生活上的好伙伴，精神上的好伴侣。他在10年前就提早退休，带着妻子到处游山玩水。他最大的爱好，就是看画展，时常一个人到处去看画。他最开心的是，别人喜欢他的书法。他很慷慨，买过不少朋友和一些年青画家的画，支持和鼓励他们。我也曾得过他的资助，至今铭记在心。

我们会永远记得金源这位好朋友、好同学、好同道。

金源于1947年，2011年4月28日病逝，享年65岁。

中正 庄淑珍

2013年6月18日午后于知止轩



通讯录



林子平
Lim Tze Peng · 1948
51 Lorong G Telok Kurau
Singapore 426234
6345 9456
P12



徐祖荣
Chui Choo Sin · 1948
8 Prince of Wales Road
Singapore 266969
9783 9677
P14



黄国强
Huang Guoqiang · 1951
中国·北京·通州区·马驹桥镇
莲水怡园13-3-102 邮编10012
0086-10-60502273
0086-1860 0664925
huanggg2010@sina.com
739518857@99.com
P18



黄建斌
Wong Kian Ping · 1952
94 Namly Ave
Singapore 267663
9672 6937
P20



曾广纬
Chang Kwang Wee · 1954
64 Oxley Road
Singapore 238649
changkwangwee@gmail.com
6737 3093
P21



黎见恩
Lai Kin Yan · 1954
203A Corinthian Road East Riverton
W.A 6148 Perth Australia
kin.yan.leelein@gmail.com
P22



沈时文
Sim See Boon · 1954
95 Faber Green
Singapore 129310
6779 6328 / 9767 8769
P23



郑淑莲
Tay Seok Lian · 1955
94 Namly Ave
Singapore 267663
6469 8872 / 9138 9613
P24



廖宝强
Liu Pau Kiang · 1957
Blk 54 Geylang Bahru #02-3593
Singapore 330054
6296 9161
P25



伍炳耀
Ng Peng Yew · 1957
Blk 103 Bishan Street 12 #14-276
Singapore 570103
ngpengyew@hotmail.com
6258 9317 / 9641 9698
P26



黄福镇
Ng Hock Tin · 1957
10E Braddell View # 10-19
Singapore 579724
6256 8892
P27



陈有良
Tan Ewe Liang · 1957
73 Kovan Road
Singapore 548162
9621 0010
P28



张铭恩
Teo Beng Oon · 1957
Blk 22 Bedok South Ave 1 #03-797
Singapore 460022
9001 9883
P30



苏美玲
Soh Bie Leng · 1958
102 Meng Suan Road
Singapore 779289
6452 1870 / 9824 5192
P32



黄培忠
Ng Puay Tiong · 1958
29 Jalan Punai
Singapore 418809
9674 1373
P34



陈福明
Tan Hock Beng · 1958
40A Joo Chiat Terrace
Singapore 427202
beng@winson.com
6305 4461 / 9837 4228
P36



莫作友
Mok Chup Yew · 1958
69 Cashew Terrace
Singapore 679596
chupyewmok@hotmail.com
6762 5263
P38



何家良
Ho Kah Leong · 1959
6 Jalan Punai
Singapore 418774
kaho@pnl-group.com
9235 8072
P39



赖荣方
Lai Yong Fang · 1959
Blk 12 Bedok South Ave 2 #03-608
Singapore 460012
6448 9138 / 8342 3674
P40



庄宝妹
Chng Poh Mui · 1960
Blk 402 Sin Ming Ave #20-323
Singapore 570402
P41



蓝炽群
Lam Chit Khiun · 1960
Blk 20 Bedok South Road #10-31
Singapore 460020
6242 1887
P42

通讯录

 <p>洪德利 Ang Teck Lee · 1960 14 Joo Seng Road #19-99 Singapore 360014 angtecklee@gmail.com 6287 2320 / 9118 7913 P44</p>	 <p>陈子凯 Tan Choo Kai · 1960 50 Jalan Tambur Singapore 576816 6272 4883 P46</p>	 <p>苏世雄 Soh Say Siong · 1960 Blk 55 Geylang Bahru #10-3607 Singapore 330055 P50</p>
 <p>郑玉梅 Tay Giok Buay · 1960 50 Tanah Merah Kechil Ave #10-04 Singapore 465524 6241 7639 P52</p>	 <p>陈振元 Tan Chin Guan · 1961 Blk 132 Ang Mo Kio Ave 3 #11-1619 Singapore 560132 tancg42@gmail.com 6456 6382 / 9171 1029 P54</p>	 <p>陈秀全 Tan Siew Chuan · 1961 60 Highland Road Singapore 549144 9679 0228 P56</p>
 <p>蔡木河 Chua Bak Hoh · 1961 40 Lilac Drive Singapore 808227 chuabakhoh@hotmail.com 9012 6050 P58</p>	 <p>张德顺 Teo Teck Soon · 1961 Blk 242 Serangoon Ave 3 #09-192 Singapore 550242 8344 9085 P60</p>	 <p>黄景俊 Ng Kim Choon · 1960 100 Eu Tong Sen Street #02-19 Pearls Centre Singapore 059812 6220 9239 P64</p>
 <p>陈庆来 Tan Keng Lai · 1961 78 Jalan Sinar Bulau Singapore 507071 tankenglai@gmail.com 6546 9689 / 9630 3060 P65</p>	 <p>陈清业 Tan Ching Yam · 1962 60 West Coast Terrace Singapore 127260 drtan@artempiregallery.com 6775 0528 www.ArtEmpireGallery.com P66</p>	 <p>陈来安 Tan Lye Ann · 1962 Blk 285 Bishan Street 22 #20-215 Singapore 570285 9838 0653 P67</p>
 <p>林子影 (已故) Lim Cher Eng · 1963 P68</p>	 <p>陈家声 Tan Ke Sea · 1963 623 Aljunied Road #02-04 Aljunied Industrial Complex Singapore 389835 tmatic@singnet.com.sg 6747 8830 P70</p>	 <p>林坤佑 Lim Choon Yew · 1963 Blk 1118 Depot Road #14-107 Singapore 102111 limkoonyew@gmail.com 6271 2671 / 9027 2041 P72</p>
 <p>陈钦赐 Tan Khim Ser · 1962 Blk 75 Tiong Poh Road #02-62 Singapore 160075 9818 6495 P76</p>	 <p>李财香 (已故) Lee Sah Yang · 1963 P77</p>	 <p>李丰香 Lee Fong Yang · 1963 75-55 185th street Fresh Meadows New York 11366 fongyanglee@hotmail.com P78</p>
 <p>冯庭坤 Pang Teng Khoon · 1963 Blk 122A Sengkang East Way #07-43 Singapore 541122 pangtko3@yahoo.com.sg 6312 3010 / 9482 9338 P79</p>	 <p>康雄安 Khan Siong Ann · 1963 Blk 552 Ang Mo Kio Ave 10 #22-1978 Singapore 560552 k0703457@singnet.com.sg 6453 7845 P80</p>	 <p>林俊能 Lim Choon Jin · 1963 Blk 647 Woodlands Ring Road #10-70 Singapore 730647 cj.lin@cobalthorizon.com www.jinyinmo.com 9663 9045 P81</p>

通讯录



陈梅珊
Tan Mui San · 1964
43 Walmer Drive Singapore 555068
6289 6743 / 9648 2186
P82



庄淑珍
Chng Seok Tin · 1964
Blk 8 Haig Road #05-421
Singapore 430008
6742 5955
P84



王自求
Ong Chew Que · 1965
Blk 145 Woodlands Street 13 #07-891
Singapore 730145
6368 3050
P85



叶汉源
Yap Hon Ngian · 1965
6 Geylang East Ave 2
12-07 Sims Ville
Singapore 389756
pngwyap@pacific.net.com
6744 0720 / 8157 1927
P86



翁享祝
Ang Hiong Chiok · 1965
Blk 53 Lengkok Bahru #12-321
Singapore 150053
www.anghiongchiok.com
wengxiangzhu@yahoo.com.sg
6474 8254
P88



张连杰
Teo Lian Kiat · 1965
7 Seraya Road
Singapore 437239
teo_lian_kiat@yahoo.com.sg
9270 8853
P90



卓键福
Toh Kiam Hock · 1965
Blk 404 Ang Mo Kio Ave 10 #11-641
Singapore 560404
kh_toh9616@yahoo.com.sg
9736 9619
P98



张平生
Teo Peng Seng · 1965
49 Rue Maurice Lachatre La
Courneure 93120 France
(33)1483 86513 / (33)6194 84943
P99



吴定舜
Wu Teng Siong · 1966
70 Bridport Avenue
Singapore 559360
tswu5593@gmail.com
6640 1520 / 9672 5739
P100



吴昭妹
Goh Chew Muay · 1965
Blk 642 Jurong West Street 61 #09-62
Singapore 640642
9666 8186
P102



黄清花
Ng Cheng Hue · 1965
Blk 432 Ang Mo Kio Ave 10 #03-1459
Singapore 560432
9662 1356
P103



苏小菜
Soh Seo Chye · 1966
680A Jurong West Central 1, #09-40
Singapore 641680
6792 6195 / 9117 8655
P104



翁汉武
Ong Han Boon · 1966
Blk 6 Everton Park #03-10
Singapore 080006
ohbptc@singnet.com.sg
6221 6174 / 9816 2729
P106



纪秀年
Jessica Kee Siyu Lian · 1966
467 Upper East Coast Road
Singapore 466513
6285 9177 / 9831 7787
P107



余保荣
Eu Poh Eng · 1966
Punggol Central #14-322
Singapore 823624
baorong@gmail.com
9113 5036
P108



李金源 (已故)
Lee Kim Guan · 1966
P109



叶独元
Yeh Toh Yen · 1968
9 Jalan Jamal
Singapore 457609
yehthoyen@hotmail.com
8127 6110
P110



梁振康
Stephen Leong Chun Hong · 1968
www.artfederation.com
miaohua51@hotmail.com
6774 7910 / 9751 7163
P112



吴启振
Goh Khie Ching
42 Spring side Place
Singapore 786445
P113



梁才才
Leong Chye Chye · 1969
27 Lorong Lew Lian #02-04
Singapore 536470
leong_c_c@yahoo.com.sg
6287 7173 / 9457 4056
P114



丘程光
Khoo Seng Kong · 1968
25 Lorong 27A Geylang
Singapore 388114
khoosk@163.com
9639 6273 (Mary Tan代理)
(86)13691 186105
P116

通讯录

 <p>李德庄 Li De Zhuang · 1970 PO Box 675 Tanjong Pagar Post Office Singapore 910817 lidezhuang@hotmail.com (86)13636 383073 (65)9026 3831 P117</p>	 <p>赖善芳 Lai Sen Fong · 1972 Blk 375 Hougang Street 31 #06-85 Singapore 530375 www.laisenfong.com laisenfong@gmail.com 9835 9448 P118</p>	 <p>王雅娇 Ong Ah Keow · 1972 19 Springleaf Drive Singapore 788267 cidi-keow@yahoo.com.sg 96668701 P122</p>
 <p>李锦祺 Lee Kum Keng · 1973 175C Haig Road Singapore 438777 kk_lee@khohbrothers.com.sg P123</p>	 <p>冯推壮 Pang Swee Tuan · 1978 Blk 485B Tampines Ave 9 #09-144 Singapore 521485 9369 8061 P124</p>	 <p>苏庆添 Song Keng Thiam · 1979 Blk 101 Simei Street 1 #05-886 Singapore 520101 9666 3409 P125</p>
 <p>林依嫒 Anne Lim Geok Kuan · 1980 Blk 224A Compassvale Walk #06-619 Singapore 541224 annelimart@gmail.com P126</p>	 <p>梁玉平 Neo Yoke Pheng · 1983 Blk 437 Hougang Ave 8 #13-1527 Singapore 530437 genteel5002@yahoo.com 9698 5770 P129</p>	 <p>何佩丽 Ho Pui Lai · 1975 Blk 3A Upper Boon Keng #23-610 Singapore 381003 carol_51012@yahoo.com 9232 7836 P130</p>
 <p>郑旭鹏 Zheng Xupeng · 2000 Blk 123 Serangoon North Ave 1 #06-141 Singapore 550123 z.xupeng@yahoo.co.uk 9711 0356 P131</p>		

编后语

怀着愉快的心情，我们迎接“湖畔美展2013”！

经过一年的筹备，两年一度的“湖畔美展”又和大家见面了。美展踏入 16 年，来到了第 8 届。自从作了小改革：“不限于美术研究会会员，凡校友都欢迎来参加”，之后几届，参加人数激增。今届有 73 位参展人，其中 7 位是首次参加的，令筹委会深感欣慰！

筹委会不固步自封，墨守成规。在经费方面略作调整，减少了最低的参展费。过去几届我们发现，有校友因为健康原因退下了，也有因为经济因素就不参加了，无奈，可惜！今后，筹委会将斟酌情况，作妥善的处理。纪念画册的编辑也有革新，虽然工作繁琐了，在编辑组合作下，一一克服了！再者，有黄、陈两位学长挺身协助，提出新点子，画册编排显得多样、灵活又精彩，校稿仔细，力求个零错误！

“湖畔美展”队伍不断在扩大，已经成为美术界的例常活动，热闹了画坛，是中正校友与画坛友好切磋的平台。我们希望年轻的毕业生加入队伍，参与展览，加入工作！美展才得以延续，一届一届地办下去！

最后，筹委会衷心感激促使画展成功举办的公私机构、团体、个人，希望大家继续关心“湖畔美展”、鼓励“湖畔美展”、帮助“湖畔美展”。

2015 年再见！

湖畔美展筹委会

陈子凯 林坤佑 陈家声 吴定舜 赖善芳
梁才才 张连杰 叶汉源 翁享祝

湖畔美展 纪念画册

出版 湖畔美展2013筹备委员会

编辑 筹委会画册编辑组

出版日期 2013年12月

版权所有 翻印必究

All rights reserved. No part of
this book may be reproduced
in any form without prior written
permission of the artists.

承印

Winson Press Pte Ltd
171 Kallang Way, #03-08,
Singapore 349250
t +65 6741 4511
f +65 6741 4028
w www.winson.com